

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики и психологии детства

**Развитие детей дошкольного возраста в процессе познавательной
деятельности**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой Е.В. Коротаева

Исполнитель:
Баранкова Александра Викторовна,
обучающийся БД-41 группы

дата

подпись

подпись

Научный руководитель:
Сулимова Наталия Петровна,
канд. пед. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	6
1.1. Понятие «развитие» в психолого-педагогической литературе	6
1.2. Понятие «познавательная деятельность» в психолого-педагогической литературе	12
1.3. Познавательный интерес как фактор развития познавательной деятельности детей	22
ГЛАВА 2. ПРАКТИКА РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	37
2.1. Анализ опыта развития детей в процессе познавательной деятельности в дошкольной образовательной организации	37
2.2. Определение уровня развития познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста	42
2.3. Рекомендации по развитию детей дошкольного возраста в познавательной деятельности	52
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	58
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	61
ПРИЛОЖЕНИЕ	66

ВВЕДЕНИЕ

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования большое внимание уделяется развитию интересов и мотивации к познавательной деятельности [47]. Большая роль в этом отводится педагогу, который старается заинтересовать детей, выбрать содержание занятий, методы, формы, что содействует ситуации успеха в познавательной деятельности.

Дошкольный возраст – важный период в жизни человека, так как здесь закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки физического, умственного, нравственного развития ребенка. Если познавательные интересы не развиваются, ребенок не интересуется окружающей жизнью, жизнью природы, людей, не участвует в активной познавательной деятельности, то он не накопит ярких впечатлений и сведений, которые послужат основой для дальнейшего приобретения системы знаний.

В процессе познавательной деятельности дети старшего дошкольного возраста получают новую для них информацию, что способствует развитию памяти, внимания, эрудиции, дисциплины, ребенок становится более активным.

В образовательном процессе педагоги стараются найти педагогические средства, которые помогут активизировать познавательную деятельность детей.

Проблема развития детей дошкольного возраста в познавательной деятельности является одной из центральных проблем на сегодняшний день, поскольку именно на первоначальном этапе познавательной деятельности детей происходит формирование познавательного интереса, ребенок становится субъектом деятельности. Известно, что интерес имеет определенную предметную направленность. Интересы человека многообразны, как и многообразен окружающий мир. Однако из множества

предметов, явлений окружающего мира в интересе каждой личности избирательно отражается именно то, что значимо, важно для самой личности, что связано с ее индивидуальным опытом.

Познавательная деятельность занимает значительное место в развитии детей дошкольного возраста. В процессе познания окружающего мира у ребенка расширяются представления о культуре, предметах, явлениях окружающего мира. Развитие детей осуществляется по пяти направлениям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Вопросы развития ребенка рассматривали в своих работах Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А. Дистервег, Л.В. Занков, А.Н. Леонтьев, И.П. Подласый, Э.Х. Эриксон, К. Юнг.

Особенности познавательной деятельности изучали Л.С. Выготский, Г.М. Лебедев, А.А. Реан, В.С. Роттенберг, С.Л. Рубинштейн, В.А. Сластенин.

Вопросы развития познавательного интереса рассматривались в трудах отечественных и зарубежных психологов и педагогов. Большой вклад в разработку проблемы формирования и развития познавательного интереса у детей внесли Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович, П.Я. Гальперин, Н.Г. Морозова, В.Н. Мясищев, С.Л. Рубинштейн, Г.И. Щукина и другие.

Однако вопросы развития детей старшего дошкольного возраста в процессе познавательной деятельности недостаточно представлены в методическом плане, особенно это касается использования специфики и возможностей художественно-эстетической деятельности.

Объект исследования: процесс развития детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: развитие детей старшего дошкольного возраста в процессе познавательной деятельности.

Цель исследования: разработать рекомендации по развитию детей в процессе познавательной деятельности.

Задачи исследования:

- рассмотреть сущность понятий «развитие», «познавательная деятельность», «познавательный интерес»;
- проанализировать опыт работы воспитателей по организации познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста;
- определить уровень развития познавательной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Структура работы: введение, две главы, заключение, список литературы, приложения.

База исследования: «МБДОУ – Детский сад № 28 «Теремок», г. Екатеринбург Свердловской области.

Методы исследования: анализ методической, психолого-педагогической литературы по теме; наблюдение, изучение педагогического опыта, опрос, анкетирование, изучение документации.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Понятие «развитие» в психолого-педагогической литературе

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет важные требования к структуре, условиям и результатам освоения образовательной программы. Развитие и обучение детей осуществляется по пяти направлениям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Педагоги и психологи описывают понятие «развитие» следующим образом.

Советский психолог Л.В. Занков понимает развитие как целостное движение психики, при котором каждое новообразование появляется в результате взаимодействия интеллекта, воли, чувств и нравственных представлений ребенка. Важным является единство в развитии интеллектуального и эмоционального, волевого и нравственного, то есть качественных характеристик развития ребенка. Главным в системе Л.В. Занкова выдвигается задача общего развития, которое понимается как развитие ума, воли, чувств детей и рассматривается как надежная основа усвоения знаний, умений, навыков [19, с. 14].

Процесс развития рассматривается с разных сторон. Психология объясняет законы развития психики, педагогика разрабатывает теории о том, как целенаправленно воздействовать на развитие конкретного человека.

В процессе развития могут быть выделены следующие основные линии: познавательная (становление интеллекта); психологическая структура и содержание деятельности (становление целей, мотивов, освоение способов деятельности); личностная (направленности, ценностных ориентаций, самосознания, самооценки, взаимодействия с социальной средой).

В Педагогической энциклопедии дано следующее определение понятия «развитие». «Психическое развитие – становление и развитие психических процессов» [37, с. 67].

А.Н. Леонтьев рассматривал развитие личности как процесс взаимодействия разных видов деятельности, между которыми устанавливаются упорядоченные отношения [28, с. 87].

«Развитие – это возникновение нового, то есть стадии развития характеризуются возрастными новообразованиями, теми качествами, которых не было раньше у человека», – так определял Л.С. Выготский [11, с. 65].

Существует и другое определение понятия «развитие». Л.С. Выготский писал, что развитие – это жизненный порыв саморазвивающейся личности, воля к самоутверждению и самосовершенствованию [11, с. 128].

Сформулировав определение понятия, Л.С. Выготский также изложил очень важное положение о двух уровнях умственного развития ребенка: это уровень актуального развития (наличный уровень подготовленности, характеризующийся уровнем интеллектуального развития, определяемым с помощью задач, которые ребенок может выполнить самостоятельно, без помощи окружающих) и уровень, определяющий зону его ближайшего развития. Ребенок достигает второго уровня умственного развития в сотрудничестве с взрослым, путем решения задач, находящихся в зоне его интеллектуальных возможностей [10, с. 153].

«Большая или меньшая возможность перехода ребенка от того, что он умеет делать самостоятельно, к тому, что он умеет делать в сотрудничестве, и оказывается самым чувствительным симптомом, характеризующим динамику развития и успехов в умственной деятельности ребенка. Она вполне совпадает с зоной его ближайшего развития», – писал Л.С. Выготский [11, с. 137].

В своих работах Л.С. Выготский обращал внимание на то, что обучение

влечет за собой развитие. К внутренним факторам развития личности он относил активность самой личности: ее чувства, волю, интересы, деятельность [10].

Психолог К. Юнг писал, что развитие – это «индивидуализация» как дифференциация от общности. Главная цель индивидуализации – достижение высшей точки «самости», целостности и единства всех психических структур человека [52, с. 70].

Советский психолог Л.И. Божович писала, что развитие личности – это процесс количественных и качественных изменений под влиянием внешних и внутренних факторов. Личность изменяется от возраста к возрасту в следующих аспектах: физическое развитие (скелетно-мышечная и другие системы организма), психическое развитие (психические процессы), социальное развитие (формирование нравственных чувств, определение социальных ролей) [7, с. 85].

«Развитие – это процесс и результат количественных и качественных изменений человека. Оно связано с постоянными, непрекращающимися изменениями, переходами из одного состояния в другое, восхождением от простого к сложному, от низшего к высшему, от количественного к качественному», – отмечал И.П. Подласый [35, с. 22].

Э.Х. Эриксон отмечал: «Развитие – это последовательная смена этапов, на каждом из которых происходит качественное преобразование внутреннего мира, отношений и поведения человека, в результате чего человек получает то новое, характерное именно для данного этапа развития» [51, с. 64].

Существенным показателем развития ребенка, его сознания является уровень рефлексии, степень осознания ребенком своих действий, самого себя, своего «Я» [26].

«Психическое развитие – прогрессивное качественное изменение личности, в ходе которого с разными изменениями во времени формируются возрастные новообразования» – так его описывали А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин [51, с. 68]. Так же определял развитие психического развития

П.А. Сорокун [42].

«Развитие ни одному человеку не может быть дано или сообщено все сразу. Кто желает к нему приобщиться, должны достигнуть этого собственной деятельностью, своими силами, собственным напряжением», – писал А. Дистервег [16].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования акцент делается на обеспечение развития личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и по перечисленным направлениям развития и обучения детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие [47].

Социально-коммуникативное развитие предполагает усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, обращается внимание на развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, поощряется самостоятельность детей, целенаправленность собственных действий. У детей развивается эмоциональная отзывчивость, сопереживание, формируется готовность к совместной деятельности со сверстниками, также уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации, формируется положительное отношение к труду, творчеству, традициям, обращается внимание на формирование основ безопасного поведения в быту, социальном окружении, природе.

Педагог создает атмосферу доброжелательности, взаимопонимания, происходит развитие навыков общения детей в совместной деятельности.

В развитии личности ребенка также важно развитие чувства самостоятельности, ответственности. Эти личностные качества возникают не только в связи с удовлетворением личностных потребностей ребенка, но и в

связи с интересами группы, занятой важным и полезным делом [22].

Познавательное развитие характеризуется развитием интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, обращается внимание на развитие воображения и творческой активности. Также происходит формирование первоначальных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о ценностях народа, о нашей планете.

Главная цель интеллектуального развития детей дошкольного возраста состоит в развитии их познавательной деятельности. Это значит, что ребенок должен научиться познавать окружающий мир. У детей необходимо развивать познавательные мотивы. Мотив трактуется как внутренняя движущая сила, побуждающая человека к определенным действиям. Если постоянно говорить ребенку «Нельзя!», то со временем он может утратить познавательный интерес к миру.

Чтобы ребенок проявлял активный интерес к знаниям, необходимо создавать такие условия, где они могут проявлять свою инициативу и действовать. У детей старшего дошкольного возраста появляется интерес к книгам и чтению, при этом снижается интерес к обычным игрушкам, в этом возрасте дети увлекаются экспериментами. Развивается логика детей дошкольного возраста, вырабатываются способности мышления к анализу и синтезу. Для детей становится важным творчество, как способ воспитания интереса к знаниям и духовным ценностям [47].

Речевое развитие дошкольников характеризуется владением речью как средством общения и культуры, происходит обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развивается звуковая и интонационная культура речи, фонематического слуха. Происходит знакомство с книжной культурой, детской литературой, дети учатся понимать на слух тексты различных жанров детской литературы.

В развитии словаря детей дошкольного возраста выделяют две стороны: количественный рост словарного запаса и качественное развитие, то есть овладение значениями слов. Дошкольный возраст – период быстрого обогащения словаря. Прослеживается тесная связь речевого и интеллектуального развития, она выражается в формировании связной речи, становится содержательной, логичной и последовательной. Чтобы ясно рассказать о чем-нибудь, нужно, чтобы ребенок представлял себе объект рассказа, умел производить действия анализа, подбирать наиболее подходящие для выражения определенной мысли слова, строить простые и сложные предложения, использовать разнообразные средства для связи отдельных предложений и частей высказывания.

Художественно-эстетическое развитие предполагает у детей развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Начинает формироваться эстетическое отношение к окружающему миру, начальные представления о видах искусства, развиваются первоначальные умения воспринимать музыкальные произведения, художественную литературу, фольклор. Важным аспектом является стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, дети выражают свое отношение, эмоции в самостоятельной творческой деятельности [47].

Физическое развитие подразумевает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие координации и гибкости. Упражнения способствуют правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящему ущерба организму, выполнением основных движений. Педагог формирует начальные представления о некоторых видах спорта, помогает детям овладеть подвижными играми с правилами, рассказывает о ценности здоровья [47].

В процессе социального развития происходит усвоение и дальнейшее развитие индивидом социально-культурного опыта, ценностей, традиций, которые присущи обществу [2].

Ребенок получает от общества знания о его культуре, истории родного края, творческих изделий. Как писали многие ученые (Л.И. Божович, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин), первые годы жизни – это важный период для социального, интеллектуального и личностного развития [8].

Я.И. Перельман писал, что мы рано перестаем удивляться, рано начинаем терять такую важную способность, которая побуждает нас интересоваться новыми вещами, которых мы раньше не знали. То, что раньше нам было интересно, со временем перестает привлекать внимание, становится привычным [48].

1.2. Понятие «познавательная деятельность» в психолого-педагогической литературе

Педагоги считали, что развитие происходит в процессе привлечения человека к разным видам деятельности.

В процессе развития у ребенка формируется, прежде всего, умение устанавливать отношения между мотивом и целью. Ребенок учиться планировать, организовывать свою деятельность, соподчинять свои действия, выбирать способы деятельности. В процессе развития ребенка как субъекта деятельности, у него формируются целенаправленность, произвольность, ребенок учится выбирать необходимые способы действия для решения разных задач и применять их.

Сначала необходимо рассмотреть понятие «деятельность». По определению А.Г. Асмолова, деятельность – это динамическая самораскрывающаяся иерархическая система взаимодействий субъекта с миром, в процессе которых происходит появление образа, воплощение его в

объекте, преобразование субъекта в предметной действительности [3, с. 237].

«Деятельность – это форма активного целенаправленного взаимодействия человека с окружающим миром, отвечающая потребности и вызвавшая взаимодействие, как «необходимость» в достижении чего-либо», – писал С.Л. Рубинштейн [39, с. 622].

Деятельность подразделяется на разные виды (игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная, самообслуживание и хозяйственно-бытовой труд, конструирование, музыкальная деятельность, восприятие художественной литературы, двигательная деятельность), но в данной работе будет рассмотрена познавательная деятельность. Ребенок познает мир вокруг себя, получает и добывает знания, поэтому познавательная деятельность является главной в развитии ребенка. Она влияет на конечный результат развития.

Деятельность, в процессе которой дети дошкольного возраста получают знания и умения – это познавательная деятельность, смысл которой заключается в усвоении социального опыта, приобретении знаний, овладении способами деятельности.

Составной частью понятия «познавательная деятельность» является познание. Познание, по мнению Л.А. Венгера, – это «процесс отражения реальности в сознании, активная умственная и эмоциональная деятельность, результатом которой являются знания, приобщение человека к культуре» [9, с. 16].

Процесс познания должен вызывать устойчивый эмоциональный интерес ребенка к приобретению знаний. Выготский Л.С. характеризовал познавательную деятельность как сознательную и свободную, с высоким уровнем развития интереса. Интерес при этом «предстает перед нами как осознанное стремление, влечение для себя», как движущая сила познания.

Для создания интереса используются следующие методические приемы: наглядность, художественное слово, технические средства, игра и другие. Необходима информация, расширяющая эрудицию учащегося,

удивляющая его фактами, событиями, деталями [36].

Познавательная деятельность представляет собой сознательные действия, направленные на познание окружающей действительности с помощью таких психических процессов, свойственных человеку, как восприятие, мышление, память, внимание, речь.

В.А. Сластенин определил познавательную деятельность как единство чувственного восприятия, теоретического мышления и практической деятельности [40, с. 418].

Несмотря на разные подходы к определению сущности познавательного интереса и познавательной деятельности, попытки определить их психологическую структуру привели исследователей к выводу о том, что это интегральные образования. В теории педагогики (В.А. Сластенин, Г.И. Щукина) данные интегральные образования рассматриваются как совокупность компонентов, таких как когнитивный, эмоционально-волевой и деятельностный [40; 50].

Под когнитивным компонентом рассматривается активность личности по отношению к источникам информации и выбранным сферам деятельности; активное применение полученных знаний, умений и стремление передать их другим людям.

Под эмоционально-волевым компонентом подразумевается положительное отношение к объектам и явлениям действительности, а также внешние эмоциональные проявления (оживленность, выразительность речи, мимики) и способность организации, протекания и завершения деятельности. Данный компонент связан с мотивами процесса и результата действия.

Под деятельностным компонентом понимается обращенность на отдельные стороны познавательной деятельности (цели и задачи, процесс, результат). Выражается в умениях разрешать трудности и преодолевать препятствия на пути к достижению цели [50].

А. Дистервег писал, что педагог – «солнце для вселенной». Высока роль наставника, но не следует забывать и о роли самого учащегося. Он не

только объект обучающих воздействий, он субъект познания, субъект педагогического процесса, поскольку развитие ребенка происходит только в процессе его собственной деятельности [16].

Российский психолог А.А. Реан понимает познавательную деятельность как осознанную деятельность субъекта, направленную на приобретение информации об объектах и явлениях окружающей действительности, точных знаний [36].

Г.М. Лебедев писал, что познавательная деятельность выступает как инициативное, действенное отношение детей к усвоению знаний, а также проявление интереса, самостоятельности и волевых усилий в обучении [22].

Целью познавательной деятельности является приобретение информации о неизвестном для того, чтобы установить его связь с известным и найти новые приемы и средства для выхода из проблемной ситуации.

С помощью познавательных процессов человек изучает окружающий мир, себя и других людей. Для полноценного развития важно не только своевременное формирование познавательных процессов, но и их произвольность – умение сосредотачивать внимание на объекте познания, не отвлекаться, вовремя припоминать, не бояться трудностей, если сразу не удастся правильно решить поставленную задачу. У детей развивается наглядное и логическое мышление, произвольное внимание, восприятие, память, творческое воображение [22].

Рассмотрение понятий позволяет обратить внимание на структуру познавательной деятельности детей.

С.Л. Рубинштейн выделяет в познавательной деятельности следующие компоненты:

- цель – получение знания;
- мотив – зависит от конкретной ситуации;
- способы – познавательные умения, способы действий;
- результат – новое знание (комплекс знаний) [39].

Важная роль отводится условиям, которые способствуют достижению

цели осуществляемой деятельности.

Подобная структура деятельности рассматривается и в статье Э.М. Мамеевой и Г.Г. Недюрмагомедова [30].

В.С. Роттенберг описал познавательную деятельность детей дошкольного возраста как активную деятельность по приобретению и использованию знаний. Она характеризуется активной позицией ребенка как субъекта деятельности, заключающейся в способности видеть и самостоятельно ставить познавательные задачи, намечать план действий, отбирать способы решения поставленной задачи, добиваться результата и анализировать его [38].

Если ребенок понимает новый материал, понимает предложенную задачу, он всегда активен, проявляет большое желание выполнить задание и стремится продолжить работу в этом направлении, поскольку ему хочется довести дело до конца. Именно от этого ребенок получает удовольствие. Ему важно ощутить успех в процессе познавательной деятельности, что благоприятно скажется на дальнейшем развитии.

Два основных фактора определяют познавательную деятельность как условие дальнейшего успешного обучения: природная детская любознательность и стимулирующая деятельность педагога.

В ходе познавательной деятельности ребенок всесторонне развивается: обогащается его речь, формируется умение логически строить высказывания, дети учатся взаимодействовать в совместной деятельности со сверстниками и с взрослым, ребенок осознает целенаправленность выбранных действий, появляется положительное отношение к данной деятельности. У него формируются познавательные интересы. Чем лучше они будут развиты у ребенка, тем качественнее будет проходить процесс познания, содержание деятельности будет более глубоким и насыщенным, а самое главное то, что ребенок будет с большим желанием проявлять инициативу в познании и выступать активным субъектом деятельности. Дети знакомятся с видами искусства, проявляют свои эмоции, впечатления. С физической стороны дети

развивают свои движения, крупную и мелкую моторику рук.

Основными видами познавательной деятельности являются:

- познавательно-игровая (решаются учебно-познавательные задачи по овладению опытом познания окружающего мира при их игровой организации);
- исследовательская (поиск ответа на творческую, исследовательскую задачу с заранее неизвестным решением; предполагает поисковую активность, анализ результатов, их оценку и прогнозирование их развития);
- опытно-экспериментальная деятельность (выявление связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизация, «детское экспериментирование» в виде словесного исследования, предполагающих овладение формами упорядочения опыта);
- проектная (развитие творческой деятельности детей дошкольного возраста, ведение совместной работы педагога и детей над определенной проблемой, темой в виде проекта) [30].

В дошкольном возрасте дети получают первоначальные представления о предметах и явлениях окружающего мира. Существует два пути формирования этих представлений.

Первый путь – это формирование представлений в процессе непосредственного восприятия предметов. Дети учатся воспроизводить в представлении различные предметы и явления, которые заложены в их представлениях и до этого выступали как объекты их восприятия.

Второй путь характеризуется формированием представлений в процессе практической деятельности самих детей. При закреплении знаний о предметах, явлениях практическим путем дети качественнее и прочнее познают окружающий мир. Способы практического преобразования предметов являются мощным инструментом познания окружающего мира, связей между объектами, процессами. Данный способ помогает увидеть скрытые стороны, свойства и связи предметов.

Нужно учитывать и то, что в любой деятельности для ребенка важен результат, продукт, имеющий практическую ценность.

Каждый ребенок дошкольного возраста – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем, поэтому была выбрана художественно-эстетическая деятельность для закрепления знаний.

Из психологии известно, что способности человека, в том числе и детей старшего дошкольного возраста, развиваются в процессе деятельности. Рассмотрим познавательные процессы и познавательную деятельность детей в предложенных возрастах [46].

Пятый год жизни – период активного формирования у ребенка познавательной деятельности. В это время активно развивается интерес ребенка к предметам и явлениям окружающего мира, отмечаются изменения в его характере, деятельности, протекании психических процессов.

Опыт, который ребенок приобрел в наглядно-действенном плане, является основой для перехода к наглядно-образному для решения задач, а затем и к словесно-логическому мышлению.

Восприятие становится осмысленным, целенаправленным процессом.

В ходе развития мышления большое значение в процессе развития мышления ребенка играет умение взрослого направить ребенка к выборочной активизации накопленных знаний и способности применить их в определенной ситуации.

Для развития памяти характерно увеличение объема информации, которую ребенок способен усвоить, овладевает приемом произвольного запоминания – повторением.

Пятый год жизни ребенка – это новая, качественно высокая ступень развития его познавательной потребности, которая является внутренним источником познавательной активности. Ребенок начинает фокусировать

внимание на действиях с предметами, замечать их причины и последствия, он интересуется взаимодействием предметов в окружающем мире, у него возникают вопросы: «Почему?», «Зачем?», «Откуда?», «Как это произошло?».

Взрослому стоит правильно реагировать на вопросы «Почему?». Чтобы стимулировать ребенка к самостоятельному поиску ответа, взрослый должен давать развернутые, серьезные, правдивые ответы. В таких ответах ребенок должен чувствовать значимость своих вопросов, а взрослый – проявлять положительное отношение к интересам ребенка. У детей следует формировать желание и умение спрашивать и самостоятельно искать ответ на поставленный вопрос.

Особого внимания требуют вопросы ребенка, которые возникают при решении им познавательных задач, которые свидетельствует о его стремлении осознать причинно-следственные связи. Такие вопросы эффективно влияют на совершенствование процесса познания, направляют умственные действия на поиск правильного решения.

Появление у ребенка пятого года жизни обобщений помогает ему понять причинно-следственные связи, которые он выражает в суждениях, его высказывания все больше касаются познавательной деятельности и ситуации познания. Его высказывания будто завершают отдельные этапы познания. Это является средством мышления и непосредственного включения в познавательную деятельность. Появляется возможность разворачивать интеллектуальное воздействие в речевом пространстве отвлеченно от практической ситуации.

Особенностью поведения ребенка этого возраста является то, что он имеет намерения и стремится сразу их реализовать, сократить время, необходимое для обдумывания последующих действий, но он еще не осознает, какие пути решения нужны ему. Важно научить ребенка обдумывать последовательность выполнения работы, заранее выбирать необходимый материал и оборудование для выполнения действия.

Для содержания цели для ребенка этого возраста требуется внешняя поддержка взрослого. Ребенку задают наводящие вопросы, которые помогают размышлять, искать выход из затруднительного положения.

Старший дошкольный возраст очень важен для психического развития, так как на первое место выходит целенаправленная познавательная деятельность [46].

У детей 6 лет познавательное развитие – это сложное комплексное направление, включающее развитие познавательных процессов (восприятие, мышление, память, внимание, воображения), которые помогают ребенку ориентироваться в окружающем мире, в себе самом и регулируют его деятельность [13].

Благодаря различным видам деятельности память ребенка становится произвольной и целенаправленной. Он сам ставит перед собой задачу запомнить что-то для будущего действия. Ребенок способен представить в уме сам процесс деятельности и конечный результат, к которому следует стремиться.

Дети старшего дошкольного возраста решают познавательные задачи, которые стоят перед ними не только в познавательной деятельности, но и в практических заданиях и игре. Основной задачей у детей старшего дошкольного возраста становится понимание принципа решения того или иного задания [21].

Одним из основных путей развития познавательной деятельности ребенка – расширение и обогащение его жизненного опыта, развитие интересов. В этом отношении очень полезно проводить экскурсии, поездки, экспериментирование.

Экспериментирование тесно связано у детей дошкольного возраста с практическим преобразованием предметов и явлений. Ребенок в ходе экспериментальной деятельности выявляет в объекте все новые свойства, связи и зависимости. В результате ребенок часто получает неожиданные новые знания, у него формируются новые способы познавательной

деятельности.

Благодаря моделированию ребенок способен к опосредованному решению познавательных задач. С помощью моделей ребенок материализует математические, логические, временные отношения.

Проявляется активное словесно-логическое мышление. Благодаря содержательному общению, развитию познавательной деятельности у ребенка формируется образ мира: первоначально ситуативные представления систематизируются и переходят в знания.

Вопросы детей – показатель развития их мышления. Вопросы о назначении предметов, задания для того, чтобы получить помощь и одобрение, дополняются вопросами о причинах явлений и их последствиях. Появляются вопросы, направленные на то, чтобы получить знания. В результате усвоения систематизированных знаний у детей формируются обобщенные способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности, развивается способность к прогнозированию будущих изменений [21].

В 6-летнем возрасте ребенок начинает осознавать свои переживания и понимания, что значит «Я радуюсь», «Мне стыдно» и т.п. Старший дошкольник не только осознает свои эмоциональные состояния в конкретной ситуации, но и возникает обобщение переживаний. Это значит, что если несколько раз подряд он испытывает неудачу в какой-то познавательной деятельности, то у него возникает негативная оценка своих возможностей («Я это не умею»). Ребенок может оценивать свои действия [33].

В ходе познавательной деятельности ребенка особое внимание уделяется его эмоциям. Ребенок мысленно занимает определенную позицию в предлагаемых обстоятельствах, совершает известные воображаемые действия, продумывает варианты возможных решений. Так у ребенка появляется эмоциональное предвосхищение результатов познавательной деятельности [43].

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие

познавательной деятельности. Познавательный интерес является ведущим мотивом, побуждающим ребенка к овладению знаниями.

У детей старшего дошкольного возраста значительно возрастает произвольность познавательных процессов (памяти, внимания), складываются основные умственные умения и умственные операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация).

Переход от дошкольного возраста к школьному связан с изменением ведущих видов деятельности ребенка. В этот период изменяется «внутренняя позиция» ребенка, в которой он чувствует необходимость учиться, интерес к учебной деятельности, приобретает «школьную» форму поведения при организации учебной деятельности, признает авторитет педагога.

1.3. Познавательный интерес как фактор развития познавательной деятельности

В основе познавательной деятельности всегда лежит конкретная проблема, поэтому ее цель связана с решением возникших затруднений. Мотив познавательной деятельности в дошкольном возрасте объясняется потребностями значимой для ребенка информации. Важным стимулом развития познавательной деятельности является познавательный интерес [34].

Педагогами и психологами было достаточно детально рассмотрено названное явление. В психолого-педагогической литературе интерес рассматривается следующим образом. Интерес – форма проявления познавательной потребности, обеспечивающая направленность личности на осознание целей деятельности и способствующая ориентированию, ознакомлению с новыми фактами действительности [49].

Интерес описывается как сосредоточенность на определенном предмете мыслей, вызывающая стремление ближе ознакомиться с ним, глубже в него проникнуть, не упускать его из поля зрения [39].

«Интерес – это активная познавательная направленность человека на тот или иной предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ней», – писал А.Н. Леонтьев [28, с. 189].

Интерес – окрашенное положительной эмоцией отношение человека к объекту или какой-либо деятельности как к чему-то ценному, значимому для него. Выражается в увлеченности содержанием и вовлеченности в процесс деятельности [18].

Интерес – это главное условие успешного обучения детей. «Педагог призван «захватить» учеников своим предметом, его сущностью, при этом способствуя развитию мысли и активности ребенка» – как писал Н.А. Добролюбов. Обращаясь к анализу его педагогических приемов, можно подчеркнуть, что важная роль отводится применению одобрения и похвалы детей для осознания ими своих возможностей [14].

По предметной направленности интересы делятся на художественные, спортивные, технические, экономические, политические, военные и другие. Разновидностью интереса является познавательный интерес.

И.Ф. Гербарт отмечал, что педагогу не нужно скучно вести занятия. Преподаватель должен осознавать значение познавательного интереса в обучении [32].

Познавательный интерес в педагогике понимают как внешний стимул, как средство активизации познавательной деятельности детей [25].

Г.И. Щукина считала: «Познавательный интерес показывает уровень активности личности, он связан с психическими процессами человека, занимает главное место в структуре направленности личности. В ее представлении развитие интереса идет в направлении от поверхностного к устойчивому, глубинному» [50].

Развитие познавательного интереса выступает важным условием в формировании умственных качеств ребенка, развитии его интеллектуальной деятельности.

Учеными отмечено, что именно в дошкольном возрасте у детей происходит развитие всех сфер ребенка: личностной, мотивационной, эмоциональной, когнитивной. Как отмечает Ю.Н. Косенко, в организации детского познания взрослый выступает как помощник ребенка. Он удовлетворяет естественную потребность в познании окружающей среды [24].

Познавательный интерес наталкивает ребенка на поиск новых сведений об уже известном и изученном объекте. Ребенок пытается рассмотреть его с менее изученной стороны. Так у детей возникают вопросы, ответы на которые должны найти они самостоятельно или с минимальной помощью воспитателя. При этом ребенок увлечен, он испытывает радость от удачи.

Познавательный интерес играет в педагогическом процессе главную роль. И.В. Метельский определяет познавательный интерес следующим образом: «Интерес – это активная познавательная направленность, связанная с положительным эмоционально окрашенным отношением к изучению предмета, с радостью познания, преодолению трудностей, созданием успеха, с самовыражением развивающейся личности» [31].

А.Ю. Дейкина определяет познавательный интерес как характеристику личности, совмещающую в себе эмоционально - положительное отношение к получаемым знаниям, процессу познания, к своим умственным, эмоциональным и коммуникативно-волевым возможностям в познавательной деятельности [15].

Развитие познавательного интереса возможно в художественной и продуктивной деятельности, они могут развиваться и проявляться в рисовании, лепке, конструировании и других видах деятельности. Главной особенностью развивающего обучения, которую выделил В.В. Давыдов на основе своих наблюдений, является потребность в самоизменении. У ребенка появляется желание приобретать новые знания и самостоятельно реализовывать свои замыслы [14].

Так, например, пишет Д.Б. Богоявленская: «В способности не

«гаснуть» в полученном ответе, а наоборот «возгораться» в новом вопросе кроется тайна самого познавательного интереса, способность видеть в предмете новое, такое, что не видел раньше». В процессе изучения нового, у ребенка появляется много вопросов и главное, чтоб получив на них ответ, ему хотелось узнавать еще и еще. Для ребенка решение проблемы не является завершением деятельности, это только начало для новой работы [6, с. 194].

По-своему определяли познавательный интерес Бондаревский В.Б, Мясищев В.М. Они писали: «Познавательный интерес – сложный комплекс психологических факторов, который определял избирательность направления умственной и эмоциональной активности ребенка, оценивался как единство выражения внутренней стороны субъекта и духовных ценностей человеческой культуры» [17].

Следующее высказывание четко подчеркивает проблему познавательного интереса: «Умейте открыть перед ребенком окружающий мир, оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку еще раз хотелось возвратиться к тому, что он узнал», – писал В.А. Сухомлинский. Нужно создавать проблемные ситуации в получении знаний, а также не выкладывать все сразу перед детьми, тем самым мы будем стимулировать их познавательный интерес [14, с. 113].

Познавательный интерес – психологический процесс, который характеризуется следующими показателями:

- интенсивность познавательной деятельности;
- глубина познавательного процесса;
- степень самостоятельности познавательной деятельности;
- целеустремленность познавательной деятельности;
- взаимосвязь познавательного интереса и склонностей.

Проанализировав формирование и развитие интереса, были сделаны следующие выводы:

- интерес формируется и развивается в процессе игровой, учебной,

трудовой и общественной деятельности человека и зависит от условий его жизни, обучения и воспитания;

- наиболее устойчивый интерес дошкольников к знаниям проявляется с учетом его индивидуальных возможностей и способностей;

- огромную роль в пробуждении и развитии интересов к познавательной деятельности играет личность педагога, качество преподавания (в частности, эмоциональная яркость и живость);

- положительный познавательный интерес обеспечивается пониманием детьми дошкольного возраста значения и сущности изучаемого материала в процессе целостного педагогического процесса.

При наличии интереса процесс познания становится привлекательным и плодотворным. Он захватывает человека целиком и делает его жизнь осмысленной и целенаправленной.

Большое влияние на результативность познавательной деятельности имеет мотивация достижения успеха и мотивация предвидения неудачи. Люди, с мотивацией на успех, всегда проявляют стремление в достижении цели. Для этого они используют все свои ресурсы, проявляя большие волевые усилия и максимум внимания в познавательной деятельности. Лица, с мотивацией на неудачу, не столько думают о том, чтобы добиться успеха, а о том, чтобы избежать неудачи. Они часто не уверены в себе, боятся критики, испытывают отрицательные эмоции к деятельности.

Познавательные интересы характеризуются широтой, глубиной и устойчивостью. Широта интересов является показателем стремления человека заниматься разнообразными видами познавательной деятельности, приобретать знания по различным областям. Глубина интересов свидетельствует о наличии у человека желания познавать объекты глубоко и всесторонне, изучить их внутренние существенные свойства, решить какую-то сложную проблему, создать какую-либо сложную конструкцию. Устойчивость интересов проявляется в длительном сохранении желания заниматься познавательной деятельностью в определенной области.

Познавательная деятельность детей дошкольного возраста направлена на получение информации и конкретных знаний. Знания играют большую роль в умственном развитии детей дошкольного возраста, однако перед ними еще не стоит цель – получить знания. В старшем дошкольном возрасте наблюдается устойчивая тенденция: уменьшение объема «неопределенных» знаний, и увеличение – «стабильных». Были рассмотрены основные виды познавательной деятельности.

Познавательно-игровая деятельность является в педагогической теории общепризнанной. Сущностью игровой деятельности является усвоение действий, отражающих социальные и межличностные отношения. Игровая деятельность детей дошкольного возраста сопровождается устойчивым познавательным интересом и является мощным стимулятором его активности в познании. Игровая деятельность подчиняется дидактической цели, она направлена на формирование потребности в новых знаниях, интереса к их новым источникам, совершенствование интеллектуальных способностей. Дошкольник активно познает окружающий его мир, используя для этого познавательно-игровую деятельность, применение которой способствует развитию интеллектуальных и познавательных качеств, таких как: скорость, последовательность, логичность мышления; быстрота и последовательность восприятия; объем и распределение внимания; точность и прочность памяти; мотивационная направленность к познанию.

Также применяется познавательно-исследовательская деятельность, в ней особое место занимают экспериментирование, освоение причинно-следственных связей, коллекционирование, наблюдение и изучение объектов или явлений путем поиска признаков сходств или различий.

Экспериментирование – это практическая деятельность поискового характера, направленная на познание свойств, качеств объектов, явлений, связей и зависимостей между ними. В экспериментировании дети дошкольного возраста самостоятельно познают окружающий мир. В процессе экспериментальной деятельности дети дошкольного возраста

получают ответы на вопросы (почему, зачем, как, что будет, если и др.), им нравится экспериментировать, это объясняется наглядно-образным мышлением, так пишет Е.Л. Карпичева. При экспериментально-познавательной деятельности у детей дошкольного возраста формируется самостоятельность, умение ставить проблему, определять самостоятельно цели и задачи ее решения, анализировать объект, выделять существенные признаки и связи, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, осуществлять эксперимент, делать выводы, фиксировать результаты эксперимента.

Проектная деятельность предоставляет возможность самостоятельно приобретать знания (при решении практических проблем, требующих интеграции знаний различных предметных областей) под контролем взрослых. Характерная черта проектной деятельности – поиск информации, которую необходимо обработать, осмыслить и представить участникам проектной группы. В ней обеспечивается развитие познавательных интересов, умений детей самостоятельно добывать знания и ориентироваться в информационном пространстве. В исследованиях Е.С. Полат определяется сущность метода проекта как способа достижения дидактической цели через полное изучение проблемы, лично значимой для ребенка, которая должна быть отражена в виде конечного продукта [4].

Подлинный интерес, сформированный в процессе специально организованной активной самостоятельной «поисковой» деятельности, характеризуется не только эмоционально положительным к ней отношением и пониманием значения и смысла этой деятельности. Главное в том, что для ребенка характерно эмоционально-познавательное отношение к процессу этой деятельности, которая внутренне мотивирована. Ребенок понимает, принимает цель этой деятельности, ему не только хочется достигнуть цели, но и хочется искать, узнавать, решать, достигать.

Для эмоциональной вовлеченности, возникающей в совместной деятельности с взрослым, характерны устойчивый интерес, погруженность в

содержание этой деятельности, радость, получаемая от интеллектуальных усилий и открытия нового. Эмоциональность, спровоцированная сверстником, в основном связана со свободой самовыражения. Для ребенка очень важно быть успешным в его познавательной деятельности.

Многие исследовательские данные убедительно говорят о роли педагога. Ученые подчеркивают зависимость формирования познавательного интереса от педагогического мастерства, от типа мотивации взрослого, стиля общения с воспитанниками, его увлеченности, эмоциональной отзывчивости (М.И. Лисина, В.С. Мухина, Е.О. Смирнова, Г.И. Щукина). Г.И. Щукина, отмечала, что педагог не имеет права быть в роли равнодушного человека, бесстрастно излагающего содержание, стандартно оперирующего методическими приемами и не проявляющего личностного участия к процессу и результатам деятельности детей группы. В этом возрасте, как отмечает М.И. Лисина, возможности самостоятельного познания мира еще ограничены, поэтому единственный путь утоления жажды познания – это общение с окружающими людьми, прежде всего, взрослыми. В случае отсутствия должного внимания и серьезного отношения к детским рассуждениям и вопросам, сдержанности в одобрении успехов в познавательной деятельности у ребенка заметно снижается уровень познавательного интереса.

Между уровнем развития познавательного интереса и приобретением ребенком знаний об окружающем мире существует взаимосвязь. С одной стороны, благодаря познавательному интересу у ребенка расширяется кругозор, с другой стороны, знания – важнейший «строительный материал», который является фундаментом развития познавательного интереса.

Под влиянием познавательного интереса знания ребенка становятся более глубокими, яркими. Процесс их приобретения претерпевает существенные изменения, так как познавательный интерес активизирует многие проявления психики: восприятие, внимание, память, воображение. При наличии интереса восприятие ребенком предметов, явлений

окружающего мира становится более полным, точным.

Деятельность педагога заключается в организации процесса активного усвоения знаний, навыков, умений. Главным для педагога является организация учебно-познавательной деятельности детей. Педагог не дает готовую информацию, а вовлекает детей в ход своих рассуждений, подводит детей к самостоятельному поиску знаний, создает ситуации «открытия» [27].

Организация занятий помогает установить между взрослым и детьми не просто контакт, а наполненный глубоким смыслом, также образуются деловые отношения между сторонами [22].

Педагог для организации занятий может выбрать известные формы организованного обучения: фронтальную, групповую или подгрупповую, индивидуальную или экскурсию [27].

Б.В. Емельянов предлагает такое определение понятия: «Экскурсия – коллективное посещение места с достопримечательностями, музея, выставки, предприятия; поездка, прогулка с образовательной, познавательной целью» [18, с. 34]. О методике проведения экскурсий писал так же Е.Е. Леонов [27].

М.Ю. Юхневич предлагает определение музейной экскурсии, которая описывается как форма культурно – образовательной деятельности музея, основанная на коллективном осмотре и изучении объектов музея под руководством специалиста по заранее продуманной теме и построенному маршруту [53].

Полноценное развитие детей дошкольного возраста организуется в трех основных блоках образовательного процесса:

- 1) познавательные занятия;
- 2) совместная познавательная деятельность детей с воспитателем;
- 3) самостоятельная познавательная деятельность детей.

В литературе дается описание данным блокам. Для организации познавательных занятий необходимо опираться на образовательные задачи, а также опираться непосредственно на познавательную деятельность.

Многие авторы рекомендуют применять игровую форму

познавательных занятий и приемов. Во вводной части происходит постановка познавательной задачи перед детьми или создание познавательно-игровой проблемной ситуации. В основной части происходит решение поставленной задачи. В процессе выполнения цепочки задач ребенок приобретает новые знания и умения, систематизирует ранее полученные представления, учится применять их и новых игровых проблемных ситуациях.

В заключительной части дети анализируют полученные результаты, ход познавательной деятельности, способы выполнения, на занятиях рекомендуется широко использовать занимательный дидактический материал, обыгрывая его в разнообразных проблемно-игровых ситуациях: дидактические игры, головоломки, ребусы, загадки.

Основными формами организации познавательной деятельности детей и воспитателя являются дидактические и сюжетно-дидактические игры. Активность детей может быть вызвана воспитателем. Он вовлекает их в познавательно-игровую деятельность, показывая прежде собственную увлеченность ею. Также воспитатель может подключиться к уже возникшей деятельности детей, направляя ее ход изнутри.

Следует строить совместную познавательную деятельность таким образом, чтобы ребенок при желании мог продолжить ее самостоятельно.

В самостоятельной познавательной деятельности развивается творческая активность детей при обучающих играх и экспериментировании с разными материалами. Ребенок получает возможность самореализации.

В самостоятельной деятельности дети осваивают умение взаимодействовать с членами группы, вступать в соревновательные отношения, которые необходимы для благополучного существования ребенка в детском сообществе [12].

Самостоятельная деятельность детей осуществляется с опорой на знания и умения, приобретенные в процессе совместной деятельности с взрослыми. Роль воспитателя такова, чтобы реализовать вопросы,

подобранные противоречия, направленные на формулирование детьми самостоятельных суждений и выводов по данной теме [29].

Самостоятельная деятельность детей может быть организована посредством проблемных ситуаций, созданных в предметно-развивающей среде.

Широко используются разнообразные игры для обучения, а чаще применяют дидактическую игру. Как писали В.Н. Аванесова и А.П. Усова: «Она выполняет две функции в процессе обучения: это совершенствование и закрепление знаний, при котором ребенок дополняет их, углубляет, учится использовать их в повседневной жизни» [1, с. 64].

Как отмечал А.Н. Леонтьев, дидактические игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения. Для дидактических игр характерно наличие задачи учебного характера – обучающей задачи. Ею руководствуются взрослые, создавая ту или иную дидактическую игру, но облачают ее в занимательную для детей форму [45].

Ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть. Однако если участник игры не овладеет знаниями, умственными операциями, которые определены обучающей задачей, он не сможет успешно выполнить игровые действия, добиться результата.

Таким образом, активное участие, тем более выигрыш в дидактической игре зависят от того, насколько ребенок овладел знаниями и умениями, которые диктуются ее обучающей задачей. Это побуждает ребенка быть внимательным, запоминать, сравнивать, классифицировать, уточнять свои знания. Значит, дидактическая игра поможет ему чему-то научиться в легкой, непринужденной форме.

Автор одной из первых педагогических систем дошкольного воспитания Ф. Фребель разработал систему дидактических игр, которая

представляет собой основу воспитательно-образовательной работы с детьми в детском саду. В эту систему вошли дидактические игры с разными игрушками, материалами. Обязательным элементом большинства дидактических игр были стихи, песни, рифмованные Ф. Фребелем и его учениками с целью усиления обучающего воздействия игр [41].

Неоднозначную оценку получила и другая всемирно известная система дидактических игр, автором которой является М. Монтессори. Она близка к позиции Фребеля, что игра должна быть обучающей, в противном случае это «пустая игра», не оказывающая влияния на ребенка [41].

Эффективность дидактических игр в воспитании и обучении детей Е.И. Тихеева напрямую ставила в зависимость от того, насколько они соответствуют интересам ребенка, доставляют ему радость, позволяют проявить свою активность, самостоятельность. Обучающие задачи предусматривают формирование мыслительных операций, совершенствование речи, развитие умения ориентироваться в пространственно-временных рамках [44].

Основным средством развития интереса к познавательной деятельности является использование заранее продуманных вопросов и заданий, решение которых требует от детей активной деятельности в поиске ответов.

Моделирование – это наглядно-практический метод обучения. Метод моделирования был представлен Л.А. Венгером, Н.А. Ветлугиной, Д.Б. Элькониным. При использовании такого метода применяют схемы, модели, которые помогают наглядно увидеть скрытые свойства и связи определенного объекта [27].

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения уже имеющихся у них знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например занятия по приобщению к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), также сюда входит просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи. Результат отражается в создании книг-самоделок,

составлении новых познавательных маршрутов путешествия, создании продуктов детского творчества.

Очень важно чтобы эмоциональное отношение к деятельности было связано с познавательной задачей, посредством воображаемой ситуации, возникающей в результате игрового или символического обозначения. Для этого рекомендуется проводить познавательные игры-занятия с включением проблемных ситуаций задач-загадок какого-либо сказочного или познавательного материала связанного одним сюжетом, в котором имеют место задания на развитие памяти, мышления.

В ситуации, требующей для своего решения применения новых способов, дети, испытывая неудовлетворенность из-за возникающих противоречий, направляют себя на поиск. Нахождение способа или ответа на вопрос приводят к положительной эмоции, которая может быть названа как познавательная и вести к возникновению познавательного интереса. Следовательно, познавательные игры-занятия направлены на развитие ребенка, а не на сообщение ему суммы знаний, умений и навыков.

Познавательные игры-занятия могут проводиться как комплексные, которые включают в себя разные виды деятельности. Чтобы ребенку было интересно познавать окружающий мир, следует обращать внимание на то, что привлекает ребенка, соответствует его возрасту. Поэтому педагогу необходимо определить деятельность, которая будет способствовать формированию способностей к наглядному моделированию и развитию воображения. Такой является чтение художественной литературы, ознакомление детей с природой, занятия по рисованию.

При знакомстве с художественной литературой детей учат выделять главное в произведении, последовательно излагать свои мысли, в дальнейшем дети смогут абстрагироваться от подробностей и не будут много времени уделять несущественным деталям.

Пройдя этап воспроизведения, можно переходить к творчеству детей. Педагог обращает внимание на то, что было изучено, предлагает такую

ситуацию, в которой появляется новый объект и о нем стоит рассказать. В это время дети старшего дошкольного возраста учатся под руководством педагога составлять истории, познавательные сказки и рассказы, на первое время предлагается использование наглядного материала (модели, схемы).

Ребенку следует помогать выстраивать последовательность предложений в сказке, что поможет ему анализировать основные события и связь между ними. Ребенок выполняет действия, необходимые для решения поставленной задачи, развиваются в познавательной деятельности.

Теперь можно попробовать еще усложнить задание. Надо уменьшить опору на реальность. Ребенку проще рассказать что-то, когда он видит перед собой детально нарисованные изображения, чем просто представлять себе что-нибудь. Но, в то же время рано переводить детей к сочинениям только по собственным представлениям надо сохранить направленный характер воображения необходимость следовать определенной задаче и уже требуется составить историю.

Таким образом, дети учатся придумывать собственные истории и сказки, у детей отмечается оригинальность развернутость сюжета последовательность изложения. Собственные творения получаются эмоционально окрашенными, дети избегают повторений, каждый старается сам составить свой рассказ, вовлекая в него как можно больше познавательных моментов.

Ни одного ребенка не оставляет равнодушным хорошая загадка. На материале загадок можно решить множество проблем: от систематизации свойств, предметов и явлений до построения моделей и развития мышления. В то же время сочинение загадок – это творчество, которое развивает детей. Опоры можно давать устно они хорошо запоминаются. К тому же слова можно заменять рисунками.

Вышеназванные задания упражнения являются прекрасным приемом на играх-занятиях, когда разные виды деятельности переплетаются между собой и когда поставлена задача – развить детей и стимулировать детей к

познанию.

Сегодня проблеме развития детей в процессе познавательной деятельности уделяется большое внимание. При использовании познавательно-игровой, исследовательской, опытно-экспериментальной и проектной деятельности формируется познавательный интерес как фактор, обеспечивающий поэтапные и качественные изменения в развитии познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

ГЛАВА 2. ПРАКТИКА РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Анализ опыта развития детей в процессе познавательной деятельности в дошкольной образовательной организации

Исследование проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детский сад № 28 «Теремок» (МБДОУ – детский сад «Теремок»), г. Екатеринбург. С целью изучения практики организации работы педагогов дошкольной образовательной организации по развитию познавательной деятельности детей был изучен педагогический опыт воспитателей старшей и подготовительной групп.

Исследование включало следующие этапы:

1. опрос воспитателей;
2. анализ документации;
3. анкетирование родителей.

1. На первом этапе исследования был проведен опрос воспитателей детского сада.

Воспитатель № 1 – Стелла Ярославовна К. – воспитатель старшей группы – имеет высшую квалификационную категорию, педагогической стаж в дошкольной образовательной организации 29 лет. Получила среднее – специальное образование, закончила Свердловское городское педагогическое училище № 3 в 1987 году. ст

Воспитатель № 2 – Елизавета Григорьевна Р. – воспитатель подготовительной группы – имеет первую категорию, ее педагогический стаж в дошкольной образовательной организации составляет 7 лет. Закончила ГБОУ СПО СО «Свердловский областной музыкально–эстетический колледж и Челябинский институт культуры «Менеджмента социально-культурной деятельности» в 2012 году.

В процессе опроса педагогам были заданы следующие вопросы.

1. Какие формы, методы, виды непосредственно образовательной деятельности Вы используете в своей работе для развития познавательной деятельности детей?

2. Используете ли Вы в своей работе материалы о родном крае? Как часто (систематично)?

3. Включаете ли Вы в содержание занятий сведения о родном городе? Как часто (систематично)?

4. Используете ли Вы материалы об истории и особенностях народных промыслов и ремесел, и культуре родного края? Как часто (систематично)?

5. Знакомите ли Вы детей с декоративно-прикладным творчеством народов родного края?

6. Считаете ли Вы целесообразным включение дополнительных сведений об истории, природе родного края в образовательный процесс?

7. Может ли повлиять знакомство детей с художественно-декоративными промыслами на активизацию познавательной деятельности?

8. Насколько активны родители воспитанников в развитии познавательной деятельности детей?

Результаты опроса представлены в таблице 1.

Результаты опроса воспитателей

Содержание вопросов	Содержание ответов	
	Воспитатель 1	Воспитатель 2
1. Какие формы, методы, виды непосредственно образовательной деятельности Вы используете в своей работе для развития познавательной деятельности детей?	Работа в группах и фронтальная работа: проектирование, коллекционирование, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, наблюдение, тематические и целевые прогулки, выездные экскурсии	В основном – фронтальная работа: тематические прогулки, спектакли, сценки, метод проекта, создание проблемных ситуаций, экспериментирование
2. Используете ли Вы в своей работе материалы о родном крае? Как часто (систематично)?	Иногда – на занятиях по ознакомлению с окружающим миром	Иногда – на занятиях по ознакомлению с окружающим миром
3. Включаете ли Вы в содержание занятий сведения о родном городе? Как часто (систематично)?	Не ведется такая работа	Не ведется такая работа
4. Используете ли Вы материалы об истории и особенностях народных промыслов и ремесел, и культуре родного края? Как часто (систематично)?	Не используются материалы	Не используются материалы
5. Знакомите ли Вы детей с декоративно-прикладным творчеством народов родного края?	Специально такая работа не планируется	Специально такая работа не планируется, но частично проводится в процессе художественно-эстетической деятельности
6. Считаете ли Вы целесообразным включение дополнительных сведений об истории, природе родного края в образовательный процесс?	Для данного возраста достаточно материалы образовательной области	Включение необходимо, однако иногда трудно подобрать доступный материал
7. Может ли повлиять знакомство детей с художественно-декоративными промыслами на активизацию познавательной деятельности?	Для данного возраста это более доступный вид деятельности	Возможно
8. Насколько активны родители воспитанников в развитии познавательной деятельности детей?	Родители активны при организации праздников, экскурсий	Родители активны при организации различных мероприятий

Таким образом, можно сделать вывод о том, что:

- воспитатели в соответствии с возрастом детей используют разнообразные формы и методы организации познавательной деятельности детей, но применяют их редко;
- педагоги очень редко включают в содержание занятий сведения о родном городе;
- на занятиях не используются материалы, которые отражают историю, особенности народных промыслов родного края;
- в планах воспитателей не представлена работа по ознакомлению детей с декоративно-прикладным творчеством народов родного края;
- детей эпизодически знакомят с родным краем, иногда рассказывают о природе родного края;
- родители вовлекаются во взаимодействие с педагогом, чаще в развлекательную сферу, реже по развитию познавательной деятельности.

2. На втором этапе исследования была изучена документация педагогов.

Педагоги работают по примерной общеобразовательной программе «Развитие» Л.А. Венгера. Рассмотрев области развития, можно сделать вывод, что педагоги уделяют внимание развитию детей в процессе освоения ими программы в каждой образовательной области, однако недостаточное внимание отводится социальному развитию детей в аспекте ознакомления с растительным и животным миром родного края, его историей, достопримечательностями, народными промыслами.

В планах работы воспитателей не планируются специальные занятия или мероприятия по ознакомлению детей с культурным наследием родного края, что позволяет предполагать наличие ограниченных знаний о родном крае, недостаточного, узкого набора разнообразных тем для социального развития детей.

Педагоги считают достаточным тот объем информации, который включен в образовательные программы, чтобы не перегружать детей.

3. На третьем этапе исследования было проведено анкетирование родителей. В анкетировании приняло участие 28 родителей воспитанников старшей группы детского сада.

Родителям была предложена анкета по определению уровня развития познавательного интереса детей, которая включала в себя 7 вопросов (Приложение 1).

Основой для составления анкеты послужила анкета «Изучение познавательных интересов» В.С. Юркевича, которая была частично адаптирована нами.

Цель анкетирования – выявление степени развития познавательного интереса, его устойчивости.

Были получены следующие результаты.

Из 28 родителей 5 чел. (17,9%) считают, что уровень развития познавательного интереса детей высокий. Дети имеют устойчивый познавательный интерес, который проявляется как в виде отдельных, так и следующих друг за другом вопросов, связанных одной темой. Дети предпочитают сами находить ответ на вопрос, им нравится узнавать новое из познавательных передач, энциклопедий, стремятся пополнить свои знания об интересующем их предмете.

20 человек (71,4%) считают уровень развития познавательного интереса детей средним. У детей не достаточно устойчивый познавательный интерес, который проявляется в виде отдельных вопросов, редко следуют вопросы-цепочки по одной теме, дети не всегда находят ответы сами, иногда им легче узнать у взрослого. Лишь иногда, при сильной мотивации дети стараются углубить свои знания об интересующем их предмете.

3 человека (10,7%) считают, что уровень развития познавательного интереса детей низкий. У детей познавательный интерес не имеет устойчивости, ребенок редко задает вопросы, не пытается расширить знания о предметах окружающего мира, редко просят, чтобы им читали из энциклопедии, рассказали познавательный рассказ.

Следовательно, в работе с данной группой детей целесообразно найти эффективные формы, методы, средства и способы активизации познавательного интереса, которые способствовали бы развитию детей.

2.2. Определение уровня развития познавательной деятельности у детей старшего дошкольного возраста

В процессе исследования были проанализированы различные диагностические методики по определению уровня развития познавательной деятельности детей. Были выделены несколько из них, на основе которых проводилось диагностическое исследование.

Исследование по определению уровня развития познавательной деятельности у детей старшего дошкольного возраста проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детский сад № 28 «Теремок» (МБДОУ – детский сад «Теремок») при участии 28 детей в возрасте от 5 до 6 лет, посещающих старшую группу детского сада. В исследовании приняло участие 15 детей дошкольного возраста женского пола и 13 – мужского.

Диагностика развития познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста осуществлялась по трем компонентам, которые выделили В.А. Сластенин и Г.И. Щукина [40; 50]:

- когнитивный компонент – активность по отношению к источникам информации, активное применение полученных знаний, умений и стремление передать их другим людям;
- эмоционально-волевой компонент – положительное отношение к объектам и явлениям действительности, внешние эмоциональные проявления по отношению к процессу деятельности.
- деятельностный компонент – обращенность на отдельные стороны познавательной деятельности (цели и задачи, процесс, результат). Выражается в умениях разрешать трудности и преодолевать препятствия на

пути к достижению цели [65].

1. Для определения уровня развития когнитивного компонента использовалась методика «Древо желаний», предлагаемая В.С. Юркевич (Приложение 2), направленная на изучение познавательной потребности детей, которая включает картинки, описательные словесные ситуации, помогающие ребенку дать более точный ответ на поставленные вопросы. Из полученных ответов детей выбираются ответы, носящие познавательный характер. По ним изучается потребность детей в знаниях.

Результаты представлены в Таблице 2.

Ход обследования: Педагог, подготовив детей к беседе, задает вопросы и фиксирует количество тех ответов, которые носят познавательный характер.

1) Волшебник может исполнить 5 твоих желаний. Чтобы ты у него попросил?

Дети – получить энциклопедию, стать археологом, получать в школе пятерки, научиться играть на гитаре. Некоторые дети захотели узнать «Как появляются сны?», «Откуда берется земля?», «Как появилось электричество?».

2) Мудрец может ответить на любые твои вопросы. О чем бы ты спросил у него?

Дети задавали следующие вопросы: «Кто сделал телефон?», «Кто придумал создать первые игрушки?», «Как появились облака?», «Как появились динозавры?», «Бывает ли лук и стрела?».

3) Вот главная книга страны Вообразии. В ней любые истории обо всем на свете. О чем бы ты хотел узнать из этой книги?

Дети хотели узнать, «Как появились драконы и когда?», было интересно почитать про устройство самолетов, «Почему снятся страшные сны?», «Как животные умеют разговаривать по-своему и как они понимают друг друга?», «Из чего растет трава?», «Почему люди воюют?».

4) Ты очутился вместе с мамой в таком месте, где все разрешается. Ты

можешь делать все, что твоей душе угодно. Придумай, что бы ты в таком случае делал?

У детей возникало желание проводить опыты, попросить почитать им книгу, сходить в музей, на экскурсию, собирать конструктор лего, рисовать.

Уровни развития познавательной потребности оценивались по количеству ответов познавательного характера. Подсчитывались все ответы познавательной направленности, и выявлялся уровень:

- высокий уровень познавательной потребности – 9 ответов и выше;
- средний уровень познавательной потребности – от 3 до 8 ответов;
- низкий уровень познавательной потребности – 2 и меньше ответов.

Таблица 2

Результаты диагностики по методике «Древо желаний»

№	Имя ребенка	Количество задаваемых вопросов познавательного характера						Общая сумма познавательных ответов	Уровень познавательной потребности
		1	2	3	4	5	6		
1	Настя Н.	1	3	2	0	2	1	9	высокий
2	Лиза Б.	0	2	1	1	2	0	6	средний
3	Варя Б.	0	2	1	0	2	0	5	средний
4	Алиса Б.	0	1	0	0	1	0	2	низкий
5	Влад Б.	0	3	1	0	2	1	7	средний
6	Миша Б.	2	2	1	0	2	1	8	средний
7	Арина Б.	2	3	1	0	3	1	10	высокий
8	Софья Б.	1	3	1	0	3	0	8	средний
9	Кирилл В.	0	0	1	0	1	0	2	низкий
10	Андрей В.	2	3	1	1	2	1	10	высокий
11	Владислав В.	0	2	0	0	3	0	5	средний
12	Мария Д.	0	2	1	0	3	0	6	средний
13	Георгий Д.	0	2	0	0	3	1	6	средний
14	Мария З.	0	3	2	0	2	1	8	средний
15	Ульяна И.	1	3	1	1	3	1	10	высокий
16	Максим К.	1	2	1	0	2	0	6	средний
17	Злата К.	1	2	1	0	3	0	7	средний
18	Настя К.	0	1	0	0	1	0	2	низкий
19	Макар Л.	0	2	1	0	2	1	6	средний
20	Виктор Р.	1	3	0	0	1	1	6	средний
21	Анна Р.	1	3	1	1	2	1	9	высокий
22	Глеб С.	0	3	1	1	2	0	7	средний
23	Майя С.	0	2	1	0	2	1	7	средний

Продолжение таблицы 2

24	Григорий С.	1	2	1	1	2	0	7	средний
25	Вика С.	0	2	1	0	1	0	4	средний
26	Дима Т.	0	2	1	0	2	0	5	средний
27	Тимур У.	0	2	1	0	1	0	4	средний
28	Анастасия Ш.	0	1	0	0	1	0	2	низкий
Итоговый результат:									
Высокий уровень:								5 чел.	17,8 %
Средний уровень:								19 чел.	67,8 %
Низкий уровень:								4 чел.	14,4 %

На высоком уровне оказались показатели 5 человек (17,8 %), для которых характерно стремление проникнуть в причинно-следственные связи явлений, ярко проявляется исследовательский интерес к миру.

На среднем уровне оказались показатели 19 человек (67,8 %) детей, у которых потребность в знаниях имеется, но привлекательным является только конкретная информация, причем достаточно поверхностная.

Низкий уровень показали 4 человека (14,4 %), в данной группе дети ограничиваются односложной информацией, их интересует реальность услышанной когда-то сказки, легенды, они не пытаются понять причинно-следственные связи.

2. Для изучения проявления эмоционально-волевого компонента была использована методика Н.И. Гуткиной «Столкновение мотивов» (Приложение 3).

Данная методика позволяет определить насколько важную роль для развития познавательной деятельности играет познавательный интерес, позволяет определить степень наибольшей выраженности мотива (игрового или познавательного) в обучении. Суть методики заключается в том, что дети слушают фрагмент сказки, а затем в определенный момент педагог прерывает чтение и наблюдает за проявлением того или иного доминирующего мотива у конкретного ребенка. Важная роль отводится проявлению интереса к предлагаемой сказке и умению ребенка проявлять инициативу к продолжению познавательной деятельности.

После проведения исследования были получены следующие

результаты, которые представлены в таблице 3.

Таблица 3

Результаты диагностики по методике «Столкновение мотивов»

№	Имя ребенка	Преобладание мотива	Уровень выраженности мотива
1	Настя А.	познавательный	средний
2	Лиза Б.	познавательный	средний
3	Варя Б.	игровой	низкий
4	Алиса Б.	игровой	средний
5	Влад Б.	познавательный	средний
6	Миша Б.	познавательный	высокий
7	Арина Б.	познавательный	высокий
8	Софья Б.	познавательный	высокий
9	Кирилл В.	игровой	низкий
10	Андрей В.	познавательный	высокий
11	Владислав В.	игровой	низкий
12	Мария Д.	познавательный	высокий
13	Георгий Д.	познавательный	средний
14	Мария З.	познавательный	средний
15	Ульяна И.	познавательный	средний
16	Максим К.	игровой	низкий
17	Злата К.	познавательный	средний
18	Настя К.	игровой	низкий
19	Макар Л.	познавательный	средний
20	Виктор Р.	игровой	низкий
21	Анна Р.	познавательный	высокий
22	Глеб С.	познавательный	средний
23	Майя С.	познавательный	средний
24	Григорий С.	познавательный	средний
25	Вика С.	игровой	низкий
26	Дима Т.	игровой	низкий
27	Тимур У.	познавательный	средний
28	Анастасия Ш.	игровой	низкий
Итоговый результат:			
Высокий уровень:		6 человек	21,5 %
Средний уровень:		13 человек	46,4 %
Низкий уровень:		9 человек	32,1 %

Высокий уровень выраженности познавательного мотива показали 6 человек (21,5 %), для которых было характерно проявление выраженного интереса к сказке, дети проявляли инициативу в задавании вопросов, настаивали на том, чтобы взрослый дочитал сказку до конца.

Средний уровень показали 13 человек (46,4, %). Они проявляли интерес к сказке, но инициатива в продолжение чтения отсутствовала; после

дополнительного вопроса дети спрашивали, чем закончится сказка; с интересом выслушивали то, как развернулись события.

На низком уровне степень выраженности познавательного интереса показали 9 человек (32,1 %). Дети не проявляли интереса к чтению сказки, среди участников группы никто не задавал вопросов.

3. Для изучения уровня развития деятельностного компонента была использована методика Ю.А. Афонькиной и Г.А. Урунтаевой «Изучение произвольности и контроля у детей» (Приложение 4).

Данная методика позволяет определить уровень умений сохранять цель в условиях затруднения выполнения познавательной деятельности, в которой предполагается определение степени проявления настойчивости, самостоятельности и целеустремленности. Процедура исследования проводится с каждым ребенком индивидуально и состоит из серии заданий. Результаты по данной методике показывают, как испытуемый сохраняет цель в ситуации, требующей напряженного внимания, сосредоточенности. Деятельность испытуемых анализируют с точки зрения наличия целенаправленности: на сколько ребенок целеустремлен, прибегает ли и как часто к помощи взрослого, прекращает ли попытки выполнить задание при столкновении с возникающими трудностями.

Уровни развития умений сохранять цель в условиях затруднения успеха оценивались по критериям: 1 – целенаправленность действий, 2 – целеустремленность действий, 3 – обращение ребенка в процессе выполнения задания за помощью к взрослому, 4 – прекращение выполнения задания с возникающими трудностями.

Если определяемый критерий ярко выражен в процессе деятельности, то ставится 1 балл, если не прослеживается, то 0 баллов, затем подсчитывается сумма всех набранных баллов и делается вывод об уровне развития у детей умений сохранять цель в условиях, затрудняющих достижение успеха. Полученные результаты представлены в таблице 4.

Таблица 4

Результаты диагностики по методике
«Изучение произвольности и контроля у детей»

№ п/п	Имя ребенка	Критерии оценивания				Сумма баллов	Уровень развития умения сохранять цель в условиях затруднения успеха, проявлять настойчивость, целеустремленность, самостоятельность
		1	2	3	4		
1	Настя А.	1	1	0	0	2	средний
2	Лиза Б.	1	1	0	1	3	средний
3	Варя Б.	0	1	0	1	2	средний
4	Алиса Б.	1	0	0	0	1	низкий
5	Влад Б.	1	1	0	1	3	средний
6	Миша Б.	1	1	0	1	3	средний
7	Арина Б.	1	1	1	1	4	высокий
8	Софья Б.	1	1	0	1	3	средний
9	Кирилл В.	0	1	0	0	1	низкий
10	Андрей В.	1	1	1	1	4	высокий
11	Владислав В.	1	0	0	0	1	низкий
12	Мария Д.	1	1	0	0	2	средний
13	Георгий Д.	1	0	0	0	1	низкий
14	Мария З.	1	1	0	0	2	средний
15	Ульяна И.	1	1	0	1	3	средний
16	Максим К.	1	0	1	1	3	средний
17	Злата К.	1	0	0	0	1	низкий
18	Настя К.	0	0	0	1	1	низкий
19	Макар Л.	1	1	0	1	3	средний
20	Виктор Р.	1	0	1	1	3	средний
21	Анна Р.	1	1	1	1	4	высокий
22	Глеб С.	1	1	1	1	4	высокий
23	Майя С.	1	0	0	1	2	средний
24	Григорий С.	1	0	0	0	1	низкий
25	Вика С.	1	0	0	1	2	средний
26	Дима Т.	1	0	0	0	1	низкий
27	Тимур У.	1	0	0	1	2	средний
28	Анастасия Ш.	1	1	0	0	2	средний
Итоговый результат:							
Высокий уровень:						4	14,3 %
Средний уровень:						16	57,1 %
Низкий уровень:						8	28,6 %

Показатели оценивались по следующей шкале:

Высокий уровень – 4-5 балла, средний – 2-3 балла; низкий – 0-1 балл.

Высокий уровень показали 4 человека (14,3 %) – характерна

целенаправленность и целеустремленность действий, самостоятельное выполнение задания после оглашения инструкции, при столкновении с трудностями не прекращают выполнение задания. Дети планируют этапы своей деятельности, прогнозируют результаты. Доводит начатое дело до конца, добивается качественных результатов.

Средний уровень – 16 человек (57,1 % детей) – понимают инструкции и алгоритмы деятельности, стараются сохранить целенаправленность и целеустремленность действий, выполняют задания и при столкновении с трудностями пытаются решить их самостоятельно, иногда прибегают к помощи взрослого, доводят начатое дело до конца, при затруднении педагог помогает добиться результатов.

Низкий уровень – 8 человек (28,6 %) – дети трудно принимают инструкцию взрослого. Целенаправленность и целеустремленность действий пропадает. Планируют не все этапы своей деятельности, не всегда могут добиться желаемых результатов, возникает затруднение в доведении начатого дела до конца. При столкновении с трудностями хочется быстрее закончить предложенную деятельность.

Итоги исследования представлены в сводной таблице 5, в которой отражены показатели по трем компонентам (когнитивный, эмоционально-волевой и деятельностный), что позволило сделать общий вывод об уровне развития познавательного интереса детей.

Таблица 5

Сводные данные уровня развития
компонентов познавательной деятельности

№ п/ п	Имя ребенка	Уровень сформированности компонентов			Уровень развития познавательной деятельности
		Когнитивный	Эмоционально- волевой	Деятельност- ный	
1	Настя А.	высокий	средний	средний	средний
2	Лиза Б.	средний	средний	средний	средний
3	Варя Б.	средний	низкий	средний	средний
4	Алиса Б.	низкий	средний	низкий	низкий
5	Влад Б.	средний	средний	средний	средний
6	Миша Б.	средний	высокий	средний	средний
7	Арина Б.	Высокий	высокий	высокий	высокий
8	Софья Б.	Средний	высокий	средний	средний
9	Кирилл В.	Низкий	низкий	низкий	низкий
10	Андрей В.	Высокий	высокий	высокий	высокий
11	Владислав В.	Средний	низкий	низкий	низкий
12	Мария Д.	Средний	высокий	средний	средний
13	Георгий Д.	Средний	средний	низкий	средний
14	Мария З.	Средний	средний	средний	средний
15	Ульяна И.	Высокий	средний	средний	средний
16	Максим К.	Средний	низкий	средний	средний
17	Злата К.	Средний	средний	низкий	средний
18	Настя К.	Низкий	низкий	низкий	низкий
19	Макар Л.	Средний	средний	средний	средний
20	Виктор Р.	Средний	низкий	средний	средний
21	Анна Р.	Высокий	высокий	высокий	высокий
22	Глеб С.	Средний	средний	высокий	средний
23	Майя С.	Средний	средний	средний	средний
24	Григорий С.	Средний	средний	низкий	средний
25	Вика С.	Средний	низкий	средний	средний
26	Дима Т.	Средний	низкий	низкий	низкий
27	Тимур У.	Средний	средний	средний	средний
28	Анастасия Ш.	Низкий	низкий	средний	низкий
Итоговый результат:					
Высокий уровень:			3 чел.	10,7 %	
Средний уровень:			19 чел.	67,9 %	
Низкий уровень:			6 чел.	21,4 %	

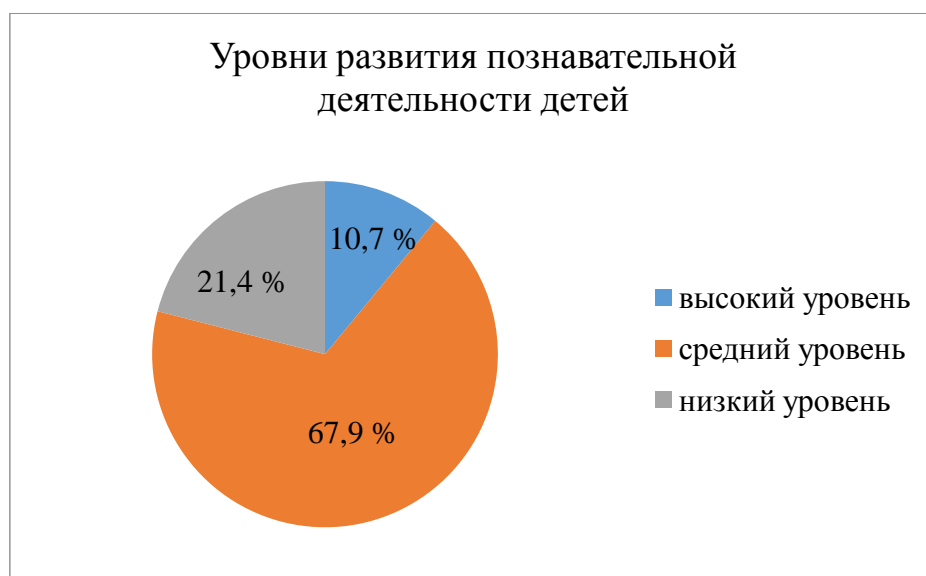


Рис.1 Итоги проведенной диагностики

В целом можно сделать вывод о том, что у 3 человек (10,7 % детей) познавательная деятельность выражена на высоком уровне развития. Для детей характерно стремление узнавать новый материал, всегда стараются расширить уже имеющиеся знания, устанавливают причинно-следственные связи, у детей наблюдается выраженный интерес к миру и его объектам. Дети задают отдельные вопросы и составляют цепочки вопросов, которые связаны одной темой. Им нравится слушать познавательные рассказы до конца, они имеют устойчивый познавательный интерес. В процессе познавательной деятельности действия детей носят целенаправленный характер, дети целеустремленные, задания выполняют самостоятельно, при возникновении трудностей не прекращают свою деятельность, пытаются самостоятельно решить проблему. Начатое дело доводят до конца и добиваются качественных результатов.

Средний уровень развития познавательной деятельности – 19 человек (67,9 %). Для данной группы детей характерно стремление получать новые знания, но их интересует поверхностная информация, они не всегда стараются понять причинно-следственные связи объектов. У детей познавательный интерес неустойчив. Редко задают вопросы следующие друг за другом, касающиеся одной темы. Они не стремятся всегда самостоятельно

получить новые знания. В процессе познавательной деятельности дети стараются сохранить целенаправленность действий. При столкновении с трудностями не прекращают свою деятельность, а стараются их преодолеть, если не получается самостоятельно, то обращаются за помощью к взрослому. Стараются довести дело до конца, при необходимости педагог помогает добиться результатов.

У 6 человек (21,4 % детей) познавательная деятельность развита в недостаточной степени и находится на низком уровне развития. Для данной группы детей характерно получение односложной информации, дети не пытаются разобраться в причинно-следственных связях объектов окружающего мира. В их поведении редко наблюдается желание больше узнать об окружающем мире, их не интересует информация из энциклопедий, познавательных передач, рассказов. Познавательный интерес неустойчив. В процессе познавательной деятельности целенаправленность действий не сохраняется, у детей пропадает целеустремленность. Редко могут добиться желаемых результатов деятельности. Им трудно доведение дела до конца, часто отвлекаются. При возникновении трудностей прекращают свою деятельность, так и не добившись результата.

2.3. Рекомендации по развитию детей дошкольного возраста в познавательной деятельности

Таким образом, в результате диагностического исследования были выявлены некоторые проблемы.

В деятельности педагога:

- в план работы воспитателя не включены занятия по ознакомлению детей с культурным наследием родного края, что позволяет предполагать наличие ограниченных знаний о родном крае, недостаточного, узкого набора разнообразных тем для социального развития детей;
- воспитатели редко применяют формы и методы организации

познавательной деятельности детей, которые дают возможность детям самим получить новые знания.

В развитии детей:

- у детей незначительно проявляется познавательный интерес в познавательной деятельности;
- слабо выражена самостоятельность и желание применять творческий поиск при решении вопросов.

В деятельности родителей:

- часто предоставляется готовый ответ ребенку на его вопрос;
- незаинтересованность самих родителей в познавательной деятельности;
- редко читают познавательную литературу (энциклопедии, познавательные рассказы и др.);
- не подкрепляют ответы на вопросы детей аргументами.

Для решения выявленных проблем были разработаны следующие рекомендации.

1. Для расширения содержания занятий целесообразно включить следующую тематику, что позволит усилить составляющую социального развития детей:

- занятия по ознакомлению детей с культурой родного края – тематика занятий позволит детям узнать об истории родного края, государственной символике страны (гимн, герб, флаг);
- занятия по ознакомлению с народными промыслами родного края позволяют узнать об истории зарождении промысла, его особенностях, элементах росписи, способе изготовления;
- занятия по ознакомлению с природой родного края позволяют узнать о растениях, животных родного края, о полезных ископаемых, их способах добычи и распространении;
- занятия, направленные на формирование общесоциальных навыков.

В связи с этим нами был разработан и предложен календарно-тематический план занятий по всем категориям на один год (см. далее и Приложение 5).

2. Применение методов и форм, которые способствуют самостоятельному получению знаний и развитию эмоционального подъема в познавательной деятельности:

- для развития познавательного интереса следует применять на занятиях виртуальные экскурсии;
- создавать проблемные ситуации, использовать дидактические игры для самостоятельного нахождения ответов на темы народного творчества, а также направленные на изучение и закрепление знаний о природе родного края, его истории;
- предлагать книжки-раскраски по декоративно-прикладному творчеству, что может быть впоследствии использовано детьми в самостоятельной познавательной деятельности;
- для закрепления материала и развития познавательного интереса педагогу целесообразно использовать активные методы развития художественно-эстетической деятельности (наблюдение, рассматривание предмета, показ способов изображения и действия, метод беседы, сравнения картин);
- составление фотоальбомов детских творческих работ и рисунков.

3. Включать в занятия различные виды художественно-эстетической деятельности:

- рисование, лепка, аппликация, конструирование;
- составление детьми познавательных рассказов по тематике народных промыслов.

Каждое изделие народного искусства – это своеобразный памятник духовной жизни народа на протяжении столетий, национальная гордость, это наше начало, которое питает и сегодняшнюю культуру. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации,

мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память.

4. Принимать совместное участие родителям в познавательной деятельности их детей.

- составляйте вместе с ребенком фотоальбомы по тому, что узнали;
- открывайте мир вместе с вашим ребенком;
- говорите с ребенком – рассуждайте вслух и обосновывайте свои суждения;
- читайте познавательные детские энциклопедии с картинками или фотографиями (должны быть реалистичные изображения растений, животных, людей);
- рассказывайте ребенку былины, легенды, мифы;
- задавайте ребенку как можно чаще вопрос «Как ты думаешь?»;
- всегда внимательно выслушивайте рассуждения ребенка и никогда не смейтесь над ними;
- старайтесь больше путешествовать с ребенком, знакомиться с новыми местами и людьми;
- посещайте с ребенком музеи, выставки, ходите на экскурсии;
- проводите совместные наблюдения и опыты;
- эмоционально поддерживайте познавательную деятельность ребенка. Поощряйте его инициативу и самостоятельность. Создавайте условия для реализации его творческих замыслов;
- сделайте свои увлечения предметом общения с ребенком.

Способствовать социальному развитию детей через знакомство с народными промыслами, их историей, творчеством русских мастеров;

Было разработано календарно-тематическое планирование занятий, некоторые из которых были апробированы. Планирование включает в себя разнообразные виды художественно-эстетической деятельности по разным видам народного промысла.

Тематика занятий направлена на расширение сферы социального

развития детей, и включает темы: «Родной город», «Каслинское литье», «Золотая хохлома», «Дымковская игрушка», «Гжель», «Режим дня», «Подземные дары нашего края» и др. Особое внимание уделяется развитию эмоциональной отзывчивости, познавательного интереса, которые благоприятно влияют на качество познавательной деятельности.

Целью занятий является приобщение детей к отечественной культуре через знакомство с историей родного города, природой (растительным и животным миром) родного края, народными промыслами, общесоциальными навыками, что поможет детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, русских мастеров, получить знания об окружающем и мире.

В процессе занятий решаются следующие задачи (предполагаемый результат):

- происходит формирование у детей эмоциональной отзывчивости и интереса к образцам русского народного декоративно-прикладного искусства, истории родного края;
- формирование знаний о русских промыслах, культуре, истории и природе родного края;
- развитие умения видеть характерные особенности изделий различных народных промыслов.

После проведения нескольких занятий по приобщению детей старшего дошкольного возраста к истории России, можно сделать выводы:

- дети познакомились с народными промыслами, их особенностями и средствами художественной выразительности;
- дети начали обращать внимание на красоту окружающих предметов, правильно их называть и узнавать материал, из которого сделано изделие;
- воспитанники стали проявлять самостоятельность в подборе изобразительных материалов, в продумывании содержания работы, умении доводить начатое дело до конца;

- дети научились самостоятельно составлять из отдельных элементов орнаменты для росписи силуэтов предлагаемых изделий.
- занятия развили у детей эстетический вкус и эстетическое восприятие действительности;
- произведения народного творчества пробудили в детях первые яркие представления о Родине, ее культуре, что способствовало воспитанию патриотических чувств;
- дети подробно познакомились с природой родного края, узнали о животных (их образе жизни, питании, внешнем различии) и растениях (их местах произрастания, особенностях);
- дети могут в соответствии со временем (частями суток) планировать свою деятельность, заботиться о здоровье;
- расширили свои знания про родной город, достопримечательности, его культуру.

Результаты проведенных занятий, направленных на социальное развитие детей, приобщение к отечественной культуре, были отражены в художественно-эстетической деятельности, они оказались увлекательными и интересными для детей старшего дошкольного возраста. Дети смогли проявить инициативу и самостоятельность в различных видах художественно-эстетической деятельности, проявляют познавательный интерес, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно придумывать объяснения на заданные педагогом вопросы.

Данный комплекс занятий может применяться в практической деятельности с детьми старшего дошкольного возраста и может активизировать их развитие.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Теоретический анализ литературы и результаты диагностики, с помощью которой были определены уровни развития познавательной деятельности детей подтвердили актуальность выбранной темы. Развитие детей в познавательной деятельности является важной задачей для педагогов, поскольку из нее дети получают знания, новые сведения о мире.

Познавательная деятельность решает главную задачу, которая заключается в том, чтобы «научить учиться». Важно, чтобы познавательная сфера соответствовала интересам детей.

В познавательной деятельности развиваются и формируются познавательные интересы. Период старшего дошкольного возраста является периодом интенсивного развития личности и познавательные интересы занимают особое место. Важно своевременное развитие познавательных интересов, их стимулирование во всех сферах деятельности детей.

Развитие познавательных интересов ребенка старшего дошкольного возраста предполагает: формирование способов познавательной деятельности, развитие речи как средства передачи информации и активизации мышления, развитие восприятия.

Рассмотренная проблема интереса даже в наше время требует постоянных обновлений, введение новых методов привлечения интереса к предмету и объекту, постоянную работу педагога над способами подачи информации.

Вопрос о роли проблемной ситуации стал рассматриваться в связи с задачами активизации познавательно-мыслительной деятельности ребенка. Психологами доказано, что «проблемная ситуация» является главным средством активизации познавательной деятельности и управления процессом, усвоения новых знаний. В проблемной ситуации ребенок ставится перед противоречиями и потребностью самостоятельного поиска выхода из этих противоречий. В проблемной ситуации ребенок ставится

перед противоречиями и потребностью самостоятельного поиска выхода из этих противоречий.

Применение проблемных ситуаций помогает воспитателю: формировать у детей самостоятельное, творческое мышление, быть активными, наблюдательными и общительными, развивать познавательный интерес, желание исследовать, экспериментировать, рассуждать и доказывать, необходимо постепенно усложнять познавательные задачи, использовать определенные методы (проблемные вопросы, ситуации, ставить задачи исследовательского характера).

Организация системы познавательной деятельности детей ведет к появлению и развитию познавательного интереса, который проявляется в активном включении детей в познавательную деятельность (занятие, наблюдение, беседу), в появлении повышенного внимания, сосредоточения, в самостоятельных вопросах и решении познавательных задач. Со временем познавательный интерес проходит путь развития от появления простой эмоциональной отзывчивости и выделения внимания к выявлению внутренних связей и отношений, к самостоятельной постановке познавательных задач и попытке их решить.

Самостоятельность характеризуется способностью самим добывать новые знания из различных источников, умением использовать приобретенные знания для дальнейшего самообразования, а также применять их в практической деятельности.

Для развития познавательной деятельности педагог организует развивающую предметно-пространственную среду, а также направленное общение детей с взрослыми на познание.

Были изучены особенности формирования познавательного интереса у детей дошкольного возраста. Дошкольный возраст – сензитивный период для развития познавательной потребности. Поэтому очень важно своевременное развитие познавательных интересов, их стимулирование. Интерес к познанию выступает как залог успешного обучения и эффективной

образовательной деятельности в целом. Благодаря познавательному интересу и сами знания, и процесс их приобретения могут стать движущей силой развития интеллекта и важным фактором воспитания личности.

Анализируя литературу, были подобраны рекомендации по выявленным проблемам, как педагогу, так и родителям. Педагогу рекомендуется применять такие формы и методы, как виртуальные экскурсии, дидактические игры, создание проблемных ситуаций, чтение художественной литературы (художественное слово), применение книжек-раскрасок, рассматривание произведений искусств, составление альбомов творческих работ детей.

Были решены задачи выпускной квалификационной работы:

рассмотрены понятия «развитие», «познавательный интерес», «познавательная деятельность», изучены психолого-педагогические особенности старшего дошкольного возраста, проведен и описан анализ работы воспитателей по организации познавательной деятельности, проведено исследование и выявлены уровни развития познавательной деятельности, предложены рекомендации по развитию детей дошкольного возраста в познавательной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аванесова, В. Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду [Текст] / В. Н. Аванесова. – М.: Просвещение, 2012. – 176 с.
2. Алиева, Ш. Г. Социальное развитие дошкольников [Текст] / Ш. Г. Алиева. – Молодой ученый. – 2014. – №2. – с. 711-715.
3. Асмолов, А. Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека: учебник [Текст] / А. Г. Асмолов. – 4-е изд., испр. – М.: Смысл; Изд. «Академия», 2010. – 448 с.
4. Бабаева, Т.И. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования [Текст] / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева – СПб.: ООО Изд. «Детство-пресс», 2014.
5. Бабаева, Т. И. Социально-эмоциональное развитие детей в детском саду // Методические советы к программе «Детство» [Текст] / Под ред. Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой. – СПб.: Детство-пресс, 2001.
6. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей [Текст] / Д. Б. Богоявленская. – М.: Изд. «Академия», 2009. – 320 с.
7. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л. И. Божович. – СПб.: Питер, 2008. – 400 с.
8. Бочкарева, Т. П. Формирование социального опыта ребенка в дошкольной образовательной организации [Электронный ресурс] // Социальный опыт ребенка. URL: <https://portalpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=12699> (дата обращения: 6.05.2018).
9. Венгер, Л. А. Психология [Текст] / Л. А. Венгер, В. С. Мухина – М.: Просвещение, 1988. – 266 с.
10. Выготский, Л.С. Собрание сочинений: Том 4. Детская психология [Текст] / Л.С. Выготский – М.: Педагогика, 2013. – 432 с.
11. Выготский, Л.С. Проблемы развития психики [Текст] / Л.С.

Выготский. – М.: Педагогика, 1983. – 366 с.

12. Годовкина, Л.В. Коррекционно-развивающие технологии в ДОУ: программы развития личностной, познавательной сферы, ФГОС [Текст] / Л.В. Годовкина – М.: Учитель, 2014.

13. Гусова, А.Д. современный взгляд на познавательное развитие детей 6-7 лет [Текст] / А.Д. Гусова // Журнал проблемы современного педагогического образования. – 2017. – №55-10. – С.16-23.

14. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения [Текст] / В.В. Давыдов, А.Г. Дубов, В.А. Сухомлинский. – М.: Педагогика, 2008. – 187 с.

15. Дейкина, А.Ю. Познавательный интерес: сущность и проблемы изучения [Текст] / А.Ю. Дейкина. – М.: Просвещение, 2012. – 258 с.

16. Дистервег, А. Развивающее обучение [Электронный ресурс] / методические рекомендации. URL:http://studbooks.net/1851026/pedagogika/razvivayuschee_obuchenie_pestalotsti_distervega (дата обращения: 15.12. 2017).

17. Дубровина, И.В. Словарь для начинающего психолога. 2-е изд. / Под ред. И.В. Дубровиной. – СПб.: Питер, 2006. – 160с.

18. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение [Текст] / Б.В. Емельянов. – М.: Советский спорт, 2007. – 216 с.

19. Занков, Л.В. Избранные педагогические труды [Текст] / Л.В. Занков. – М.: Педагогика, 1990. – 424 с.

20. Золотухина, А. А. Проектная деятельность в воспитании детей дошкольного возраста [Текст] / А.А. Золотухина, О.А. Сатвалдыева, О.В. Литвинова // Молодой ученый. – 2016. – №5.6.

21. Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. – 5-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 161 с.

22. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст] : учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. -6-е изд., испр. – М.: Изд. «Академия», 2006. – 416 с.

23. Короткова, Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников [Текст] / Н.А. Короткова // Ребенок в детском саду. –

М.: ТЦ Сфера, 2003. №3. С.4-12.

24. Косенко, Ю. Н. Проблема формирования творческой активности дошкольников в играх, отражающих содержание литературных произведений [Текст]: материалы межвуз. сб. науч. трудов / Ю. Н. Косенко // Психолого-педагогические механизмы формирования качеств социально активной личности у детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: МГПИ, 2014.

25. Красильникова, А. Е. Познавательный интерес как психолого-педагогический феномен [Электронный ресурс] //URL:<http://shgpi.edu.ru/files/nauka/vestnik/2013/2013-2-13.pdf> (дата обращения: 23.11.2015).

26. Кулагина, И. Ю. Возрастная психология [Текст]: полный жизненный цикл развития человека / И. Ю. Колюцкий, В. Н. Колюцкий, 2001.

27. Леонов, Е. Е. Особенности методики проведения экскурсий [Текст] / Е. Е. Леонов, А. В. Тараканов №21, 2012.

28. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность [Текст] / А. Н. Леонтьев. – М.: Смысл, Академия, 2005. – 352 с.

29. Лыкова, И. А. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Методическое пособие для специалистов дошкольных учреждений / И. А. Лыкова. – М.: Карапуз-Дидактика, 2009. – 207 с.

30. Мамеева, Э. М. Развитие познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Э. М. Мамеева, Г. Г. Недюрмагомедов // Научно-методический журнал Поиск. – 2017. – № 3 (59). – С. 14-18.

31. Метельский, И. В. Как поставить перед учащимися учебную задачу [Текст] / И. В. Метельский. – М.: Педагогическое общество России. – 2004. – 57 с.

32. Нестерова, И. А. Педагогические идеи Н. А. Добролюбова [Электронный ресурс] // Образовательная энциклопедия. URL:

<http://odiplom.ru/lab/pedagogicheskie-idei-dobrolyubova.html> (дата обращения: 10.04.2017).

33. Нижегородцева, Н. В. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе [Текст]: Пособие для практ. Психологов и родителей / Н. В. Нижегородцева, В. Д. Шадриков. – М.: Владос, 2001. – 256 с.

34. Николаева, С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве [Текст] / С. Н. Николаева. – М.: Просвещение, 2002. – 144 с.

35. Подласый, И. П. Педагогика: 100 вопросов - 100 ответов: учеб. пособие для вузов/ И. П. Подласый. – М.: Владос-пресс, 2006. – 365 с.

36. Реан, А. А. Психология человека от рождения до смерти [Текст] / / Под общей редакцией А. А. Реана. – СПб.: Прайм-Евროзнак, 2002.

37. Российская педагогическая энциклопедия [Текст] / «Большая Российская энциклопедия» / – М.: Научное изд-во «Большая Российская энциклопедия», 1999.

38. Роттенберг, В. С. Мозг и мышление: «Я» в поисках «Я» [Текст] // Знание – сила. 1984. № 12.

39. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / СПб.: Питер, 2013. – 713 с.

40. Сластенин, В. А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.

41. Смирнова, Е. О. Педагогические системы и программы дошкольного воспитания [Текст] / Е. О. Смирнова. – М.: гуманитар. изд. центр Владос, 2005. – 119 с.

42. Сорокун, П. А. Основы психологии [Текст] / П. А. Сорокун. – М.: Псков: ПГПУ, 2005. – 312 с.

43. Степанова, Н. А. Подготовка педагогов к развитию эмоционально-познавательной готовности старших дошкольников к обучению в школе [Текст] / Н. А. Степанова: Магнитогорск, 2002.

44. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей [Текст] / Ф. А. Сохин, Е. И. Тихеева; под ред. Ф. А. Сохина. – М.: Просвещение, 2005. – 159 с.
45. Урунтаева, Г. А. Специфика дидактической игры дошкольника [Текст] / Г. А. Урунтаева // Журнал «Дошкольное воспитание». – 2016. – №2. – С. 8-11.
46. Фаина, Г. В. Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста [Текст]: учебно-методическое пособие / Г. В. Фаина. – Балашов: «Николаев», 2004. – 68 с.
47. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]: приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 г. Москва // Российская газета «RG.RU». – URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата посещения 3.03.2017).
48. Что такое занимательная наука? [Электронный ресурс] / <http://n-t.ru/tp/in/zn.htm> (дата обращения 15.04.2018).
49. Шапарь, В. Б. новейший психологический словарь [Текст] / В. Б. Шапарь, В. Е. Россоха, О. В. Шапарь; под общ. ред. В. Б. Шапаря. – Изд.4-е-Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – 806 с.
50. Щукина, Г. И. Проблемы познавательного интереса в педагогике [Текст] / Г. И. Щукина. – М.: Педагогика, 1971. – 352 с.
51. Эльконин, Д. Б. Психология развития: учебное пособие / Д. Б. Эльконин. – 3-е издание. – Москва: Академия, 2007. – 144 с.
52. Юнг, К. Г. Становление личности / Психология личности в трудах зарубежных психологов / Сост. и общая редакция А. А. Реана – СПб: Издательство «Питер», 2000. – 320 с.
53. Юхневич, М. Ю. Экскурсия музейная [Текст] / М. Ю. Юхневич // Российская музейная энциклопедия. – М.: Прогресс: Рипол-классик, 2005. – 763 с.

Приложение

СОДЕРЖАНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Анкета по изучению познавательного интереса детей.....	68
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Методика В.С. Юркевич «Древо желаний».....	70
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 Методика Н.И. Гуткиной «Столкновение мотивов».....	72
ПРИЛОЖЕНИЕ 4 Методика Ю.А. Афонькиной, Г.А. Урунтаевой «Изучение произвольности и контроля.....	74
ПРИЛОЖЕНИЕ 5 Стимульный материал к методике по изучению произвольности и контроля.....	75
ПРИЛОЖЕНИЕ 6 Календарно-тематическое планирование.....	76
ПРИЛОЖЕНИЕ 7 Конспект непосредственно образовательной деятельности «Родной город».....	83
ПРИЛОЖЕНИЕ 8 Конспект непосредственно образовательной деятельности «Каслинское литье».....	89
ПРИЛОЖЕНИЕ 9 Конспект непосредственно образовательной деятельности «Золотая хохлома».....	94
ПРИЛОЖЕНИЕ 10 Конспект непосредственно образовательной деятельности «Мастерская хохломы».....	100
ПРИЛОЖЕНИЕ 11 Конспект непосредственно образовательной деятельности «Дымковская игрушка».....	105
ПРИЛОЖЕНИЕ 12 Конспект непосредственно образовательной деятельности «Гжель».....	113
ПРИЛОЖЕНИЕ 13 Работы детей.....	119
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ.....	122

Изучение познавательного интереса ребенка дошкольного возраста
(В.С.Юркевич, модификация и адаптация для детского сада Э.А.
Барановой) [1].

1. Просит ли ваш ребенок почитать ему книги?
 - А. постоянно; (5)
 - В. иногда; (3)
 - С. редко. (1)
2. Часто ли ребенок задает вопросы?
 - А. часто; (5)
 - В. иногда; (3)
 - С. редко. (1)
3. Что предпочитает ребенок, когда ему предлагают загадку?
 - А. самому найти правильный ответ; (5)
 - В. когда как; (3)
 - С. получить готовый ответ от других. (1)
4. Насколько положительно ребенок относится к прослушиванию познавательной литературы (познавательных рассказов, материала из энциклопедий)?
 - А. положительно; (5)
 - В. когда как; (3)
 - С. скорее равнодушно. (1)
5. Стремится ли ребенок пополнить знания об интересующем его предмете, используя различные средства информации (беседы со взрослыми, телевидение, компьютер, книги, журналы)?
 - А. да; (5)
 - В. иногда; (3)
 - С. нет. (1)

6. Присутствуют ли в речи ребенка последовательно задаваемые вопросы по одной теме?

А. да, бывает довольно часто; (5)

В. когда как; (3)

С. нет. (1)

7. Отражает ли свои впечатления в разных видах деятельности, проявляя при этом инициативу, творчество (игры, рассказы, рисование, конструирование, лепка)?

А. да; (5)

В. иногда; (3)

С. нет. (1)

Уровень развития познавательного интереса определяется полученной суммой баллов:

27-35 баллов – высокий уровень развития познавательного интереса, выражена сильно;

17-26 баллов – средний уровень развития познавательного интереса, умеренно;

меньше 17 баллов – низкий уровень развития познавательного интереса, выражен слабо.

Методика В.С. Юркевич «Древо желаний» [4].

Цель: изучить потребность детей в знаниях.

1. Волшебник может исполнить 5 твоих желаний. Чтобы ты у него попросил? (6 мин.)
2. Мудрец может ответить на любые твои вопросы. О чем бы ты спросил у него? (регистрируются первые 5 ответов) – 6 мин.
3. Ковер-самолет доставит тебя туда, куда ты захочешь. Куда бы ты хотел слетать? (регистрируются первые 5 ответов) – 6 мин.
4. Чудо-машина умеет все на свете: шить, печь пироги, мыть посуду, делать любые игрушки. Что должна сделать чудо-машина по твоему приказанию? – 5 мин.
5. Главная книга страны Вообразилии. В ней любые истории обо всем на свете. О чем бы ты хотел узнать из этой книги? – 5 мин.
6. Ты очутился вместе с мамой в таком месте, где все разрешается.
7. Ты можешь делать все, что твоей душе угодно. Придумай, что бы ты в таком случае делал? – (регистрируются первые 5 ответов) – 4 мин.

Из ответов выбираются ответы познавательного характера.

Высокий уровень познавательной потребности – 9 ответов и выше.

Средний уровень познавательной потребности – от 3 до 8 ответов.

Низкий уровень познавательной потребности – 2 и меньше ответов.

Качественный анализ:

Высокий уровень – стремление проникнуть в причинно-следственные связи явлений, отчетливо проявляется исследовательский интерес к миру.

Средний уровень – потребность в знаниях имеется, но привлекает только конкретная информация, причем достаточно поверхностная.

Низкий уровень – дети удовлетворяются односложной информацией, например, их интересует реальность услышанной когда-то сказки, легенды и т.д.

Все эти суждения носят познавательный характер, но различаются разным уровнем сложности.

Креативные ситуации – 2, 3, 4, 5.

Методика по определению доминирования познавательного или игрового мотивов в потребностной сфере (методика Н.И. Гуткиной) [3].

Цель: выяснить степень выраженности познавательного или игрового мотива в обучении и общении. Порядок проведения: в комнате, на столике выставлены обычные, не слишком привлекательные игрушки. Ребенку предлагают в течение минуты рассмотреть их. Затем взрослый подзывает его к себе и предлагает послушать сказку. Ребенку читают интересную для его возраста сказку, которую он раньше не слышал.

На самом интересном месте чтение прерывается, и у ребенка спрашивают, что ему в данный момент больше хочется: поиграть с выставленными на столе игрушками или дослушать сказку до конца? Дети с выраженным познавательным интересом обычно предпочитают дослушать продолжение сказки. Дети со слабой познавательной потребностью предпочитают поиграть. Но игра, как правило, носит манипулятивный характер: то к одному приступят, то к другому.

Тестовый материал Сказка « Почему зайцы зимой шубки носят»
Повстречались как-то в лесу Мороз и заяц. Мороз расхвастался: - Я самый сильный в лесу. Любого одолею, заморожу, в сосульку превращу. - Не хвастай, Мороз Васильевич, не одолеешь! — говорит заяц. - Нет, одолею! - Нет, не одолеешь! — стоит на своем заяц. Спорили они, спорили, и надумал Мороз заморозить зайца. И говорит: - Давай, заяц, об заклад биться, что я тебя одолею. - Давай, — согласился заяц. (В данном месте чтение прерывается) Принялся тут Мороз зайца морозить. Стужу-холод напустил, ледяным ветром закружил. А заяц во всю прыть бегать да скакать взялся. На бегу-то не холодно. А то катается по снегу, да поет: - Князю тепло, Князю жарко! Греет, горит — Солнышко ярко светит. Уставать стал Мороз, думает: «До чего ж крепкий заяц!» А сам еще сильнее лютует, такого холода

напустил, что кора на деревьях лопается, пни трещат. А зайцу все нипочем — то на гору бегом, то с горы кувырком, то чертогоном по лугу носится. Совсем из сил Мороз выбился, а заяц и не думает замерзнуть. Отступился Мороз от зайца: - Разве тебя, косой, заморозишь — ловок да прыток ты больно! Подарил Мороз зайцу белую шубку. С той поры все зайцы зимой ходят в белых шубках.

Критерии оценивания:

1. Интерес к сказке и инициатива, направленная на то, чтобы взрослый продолжил чтение сказки.

2. Адекватность высказывания, направленного на то, чтобы инициировать взрослого продолжить чтение сказки.

Уровни оценивания:

1. Низкий уровень: ребенок не проявляет интереса к чтению сказки, не задает вопросов.

2. Средний уровень: ребенок проявляет интерес к сказке, но инициатива в продолжение чтения отсутствует; после дополнительного вопроса спрашивает, чем закончилась сказка; с интересом выслушивает развязку.

3. Высокий уровень: ребенок проявляет выраженный интерес к сказке, сам задает вопросы, настаивает на том, чтобы взрослый дочитал сказку до конца.

Изучение произвольности и контроля у детей (Ю.А. Афонькина, Г.А. Урунтаева) [2].

Цель: определение уровня умения сохранять цель в условиях затруднения успеха, проявлять настойчивость, целеустремленность, самостоятельность.

Материал: 7 разных открыток и 2 одинаковых, разрезанных по диагонали.

Процедура исследования: проводится индивидуально и состоит из 4 серий.

1 серия. Взрослый на глазах у ребенка складывает 2 открытки, перемешивает их части и затем предлагает ребенку собрать одну из них.

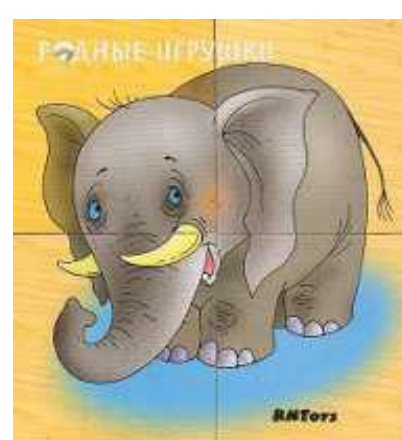
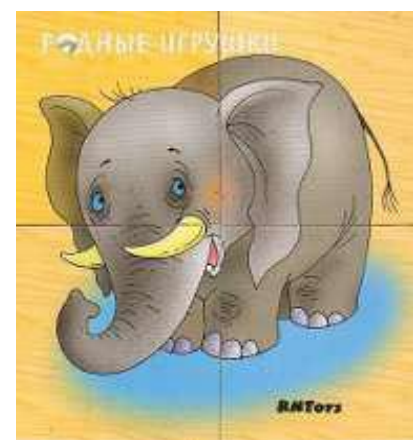
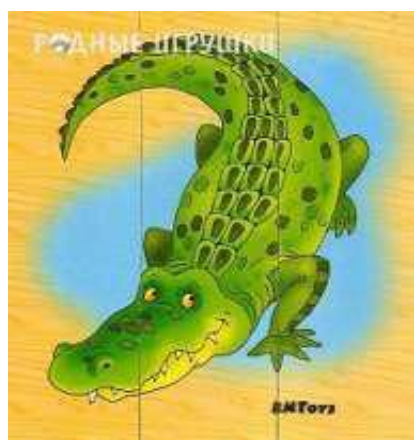
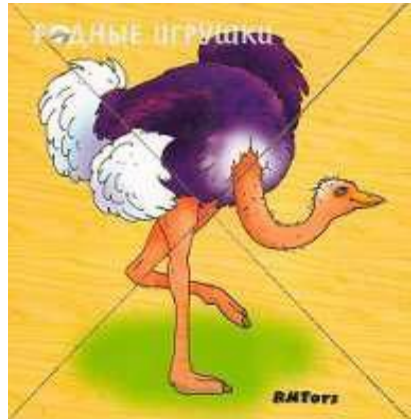
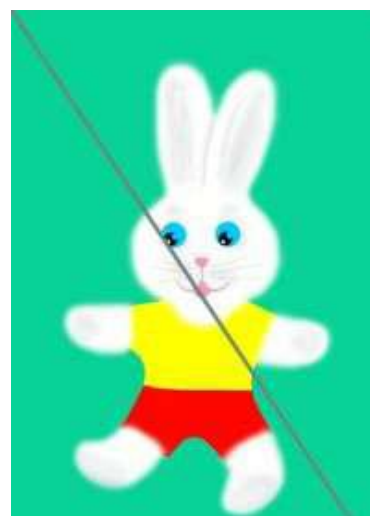
2 серия. Ребенку дают перемешанные части других пяти открыток, показывают целую, предлагают собрать такую же. Образец не убирают, способ действия не показывают.

3 серия. Ребенку дают тот же материал, что и во второй серии, и предлагают собрать из частей одну открытку. Образец не дают, способ действия не показывают.

4 серия. Ребенку дают тот же материал, что и во второй серии, и просят собрать из этих частей как можно больше открыток. Во всех сериях в случае затруднения ребенку показывают решение. Время выполнения задачи не ограничивается.

Обработка результатов: важно проследить, как испытуемый сохраняет цель в ситуации напряженного внимания, сосредоточенности. Деятельность детей анализируют с точки зрения наличия целенаправленности: насколько ребенок целеустремлен, прибегает ли и как часто к помощи взрослого, прекращает ли попытки выполнить задание при столкновении с трудностями.

Стимульный материал к методике по изучению произвольности и контроля у детей (Ю.А. Афонькина, Г.А. Урунтаева)



ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Календарно-тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности по развитию детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации

МЕСЯЦ	Тема	Цель	Когнитивный компонент деятельности	Эмоционально-волевой компонент деятельности	Деятельностный компонент деятельности	Формы, методы и виды художественно-эстетической деятельности
СЕНТЯБРЬ	«Родной город»	Знакомство с достопримечательностями родного города	Знакомство с историей города Екатеринбурга. Формирование представления о каслинском литье	Развитие эмоциональной отзывчивости. Воспитание любви к своему городу и чувство гордости за него. Воспитание уважения к труду мастеров	Выполнение коллективной работы, а также индивидуальной – составление узора каслинского литья. Передача особенностей каслинского литья при помощи пластилина	Виртуальная экскурсия, беседа, создание проблемной ситуации, художественное слово, лепка элемента узора из пластилина
	«Каслинское литье»	Продолжение знакомства детей с каслинским	Продолжение знакомства с историей каслинского литья	Развитие эмоциональной отзывчивости. Воспитание уважения к труду	Передача особенностей каслинского литья при создании аппликации с	Виртуальная экскурсия, беседа, создание проблемной

		литьем		мастеров. Воспитание любви к родному краю. Развитие интереса к каслинскому литью из чугуна	элементами рисования	ситуации, аппликация и рисование
ОКТЯБРЬ	«Камнерезное искусство Урала»	Знакомство с камнерезным искусством	Знакомство с историей происхождения камнерезного искусства, его особенностями. Знакомство с породами камней (родонит, яшма, подробное знакомство с малахитом)	Развитие эмоциональной отзывчивости. Воспитание любви к родному краю. Развитие интереса к камнерезному искусству и работе мастеров	Лепка из пластилина – фигурка ящерицы	Занятие, лепка из пластилина, создание альбома, беседа, художественное слово
	«Дымковская игрушка»	Познакомить детей с народным промыслом – дымковской игрушкой	Знакомство детей с историей происхождения дымковской игрушки, элементами росписи	Развитие эмоциональной отзывчивости. Воспитание уважения к труду мастеров. Воспитание любви к русскому народному творчеству	Выполнение работы по росписи силуэтов дымковских игрушек	Занятие, дидактическая игра, беседа, создание проблемной ситуации, рисование
НОЯБРЬ	«Жостовские подносы»	Знакомство детей с	Знакомство с историей появления	Воспитание любви и уважения к народным мастерам, гордости	Выполнение работы по росписи силуэтов	Занятие, рисование элементов росписи,

		жостовской росписью	жостовского промысла, элементами росписи	за свой народ. Развитие интереса к жостовской росписи	подносов элементами жостовской росписи	беседа, художественное слово
	«Филимоновская игрушка»	Знакомство детей с народным промыслом – филимоновская игрушка	Знакомство с историей росписи, ее особенностями	Развитие интереса к искусству своего народа. Воспитание чувства ответственности за сохранение художественных традиций	Выполнение работы по росписи силуэтов филимоновских игрушек	Занятие, рисование элементов росписи, беседа, художественное слово
ДЕКАБРЬ	«Городецкая роспись»	Знакомство детей с городецкой росписью	Знакомство с историей происхождения росписи, ее характерными элементами	Воспитание уважения к труду мастеров. Развитие интереса к народному искусству. Развитие чувства прекрасного	Выполнение работы по росписи силуэтов кухонной доски элементами городецкой росписи	Виртуальная экскурсия, рисование элементов росписи, беседа, художественное слово
ЯНВАРЬ	«Златоустовская гравюра»	Знакомство с ручным трудом мастеров – златоустовской гравюрой	Знакомство с гравюрой, особенностями изготовления и украшения	Развитие интереса к ручному творчеству, златоустовской гравюре	Выполнение работы по выцарапыванию изображения острыми деревянными палочками на листе бумаге, покрытым свечкой и закрашенным черной	Занятие, гравюра, создание альбома творческих работ детей, беседа

					гуашью	
	«Части суток»	Продолжать знакомить детей с частями суток	Продолжение знакомства с частями суток и режимом дня. Соотнесение разных частей суток с собственной деятельностью	Воспитание культурно-гигиенических навыков. Развитие интереса к соблюдению режима дня и сохранению своего здоровья	Выполнение работы по разложению картинок (частей суток) в определенной последовательности и раскрашивание той картинки, на которой изображен день	Занятие, применение дидактической игры, беседа, работа с книжкой-раскраской
ФЕВРАЛЬ	«Подземные дары нашего края»	Познакомить детей с полезными ископаемыми родного края	Знакомство детей с полезными ископаемыми родного края, их свойствами, местами добычи	Воспитание бережного отношения к природным богатствам. Воспитание чувства гордости за свой край, интереса и любви к нему	Выполнение работы по лепке полезных ископаемых и прикрепление их на карту родного края	Виртуальная экскурсия, применение дидактической игры, беседа, художественное слово, лепка из пластилина
МАРТ	«Золотая хохлома»	Способствовать расширению знаний детей о народных промыслах русских мастеров –	Формирование первоначальных представлений об элементах хохломской росписи, изделиях мастеров	Развитие эмоциональной отзывчивости. Воспитание уважения к труду мастеров	Изображение элемента хохломской росписи – криули	Занятие, рисование элемента росписи, беседа, художественное слово

		хохломыской росписи и ее особенностях				
	«Растения родного края»	Продолжать знакомить детей с растениями родного края	Расширение представлений детей о природе (растениях) родного края, их месте произрастания	Развитие эмоциональной отзывчивости на красоту и многообразие растений родного края. Воспитывать бережное отношение и любовь к родному краю. Развивать желание принимать участие в охране и защите	Выполнение работы по лепке дерева (березы) из пластилина	Занятие, применение дидактической игры, беседа, художественное слово, лепка из пластилина
АПРЕЛЬ	«Режим дня»	Продолжать знакомить детей с режимом дня	Продолжение знакомства с частями суток и режимом дня. Соотнесение частей суток с собственной деятельностью.	Воспитание культурно-гигиенических навыков. Развитие интереса к соблюдению режима дня и сохранению своего здоровья	Выполнение аппликации на листе, оформленном в виде часов. Необходимо наклеить готовые формы персонажей и выполняющих различные режимные моменты на место на часах	Занятие, беседа, художественное слово, создание проблемной ситуации, выполнение аппликации
	«Гжель»	Продолжать знакомить	Знакомство с историей	Развитие эмоциональной отзывчивости.	Выполнение работы по росписи	Занятие, беседа, создание

		детей с русскими народными промыслами на примере гжельской керамики	происхождения гжельского промысла, ее элементами	Развитие интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Воспитание уважения к труду мастеров	силуэтов гжельского изделия (тарелки)	проблемной ситуации, художественное слово, рисование элементов росписи
МАЙ	«Тульский самовар»	Познакомить с народным промыслом - тульским самоваром	Знакомство детей с происхождением тульского самовара, его особенностями	Развитие эмоциональной отзывчивости. Развитие интереса к народному промыслу. Воспитание уважения к труду мастеров	Выполнение аппликации самовара	Занятие, беседа, художественное слово, аппликация, создание альбома творческих работ детей
	«Русская тряпичная кукла»	Приобщить детей к народному искусству, через изготовление кукол-закруток	Знакомство детей с историей развития русской тряпичной куклы. Знакомство с технологией изготовления куклы-закрутки	Развитие эстетического вкуса. Развитие интереса к народному искусству. Воспитание уважения к труду мастеров	Выполнение работы по изготовлению куклы-закрутки при помощи ткани и ниток	Занятие, художественное слово, беседа, ручной труд, составление фотоальбома творческих работ детей
ИЮНЬ	«Животные родного края»	Продолжать знакомить детей с	Расширение представлений детей о природе (животных)	Развитие эмоциональной отзывчивости на красоту и многообразие животных	Выполнение аппликации медведя	Виртуальная экскурсия, применение

		животными родного края	родного края	родного края. Воспитание бережного отношения и любви к родному краю		дидактической игры, беседа, художественное слово, аппликация
	«Сундучный промысел»	Познакомить детей с сундучным промыслом	Знакомство с историей сундучного промысла, его элементами, особенностями	Развитие интереса к народному промыслу. Воспитание уважения к труду мастеров	Выполнение работы по росписи сундука гуашью	Занятие, рисование, беседа
ИЮЛЬ	«Берестяной промысел»	Познакомить с основами берестяного промысла	Знакомство с историей промысла, процессом изготовления, его особенностями	Развитие интереса к бурачному промыслу и работе мастеров. Развитие эмоциональной отзывчивости	Выполнение работы по росписи туеска	Занятие, беседа, художественное слово, создание проблемной ситуации, рисование
АВГУСТ	«Русская матрешка»	Познакомить с декоративно- прикладным искусством – русской матрешкой	Знакомство с историей происхождения матрешки, ее особенностями	Развитие интереса к народному творчеству	Выполнение работы по росписи силуэтов матрешек	Занятие, применение дидактической игры, беседа, художественное слово, рисование

Конспект непосредственно образовательной деятельности по
изобразительной деятельности в старшей группе
на тему: «Родной город»

Цель: познакомить детей с достопримечательностями родного города.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить детей с историей города Екатеринбурга.

Формировать представления о каслинском литье.

Учить детей передавать особенности каслинского литья при помощи пластилина.

Развивающие:

Развитие эмоциональной отзывчивости.

Развивать чувство композиции.

Развивать мышление, внимание, воображение.

Воспитательные:

Воспитывать любовь к своему городу и чувство гордости за него.

Воспитывать чувство сопричастности к родному краю.

Воспитывать уважение к труду мастеров.

Материал: изображения памятника, плотинки, ограды, музеев, техники и станков, рисунок плотинки, клей, цветочки, пластилин черного цвета, картонные заготовки ограды моста, дощечки для лепки.

Ход занятия

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность детей
Вводный	<p>Здравствуйте, ребята! Давайте же скорее начнем наше занятие с того, что прочитаю вам стихотворение.</p> <p>Наш город трудовой, известен всей России, Основан по указу Великого Петра. Название получил он в честь Екатерины. Давно в нем поселились мастера. Не просто было здесь в лесу дремучем Плотину выстроить и заложить завод,</p> <p>Но мы признательны энергии могучей – То был умов Татищева и Геннина полет.</p> <p>Вы догадались о каком городе написано это стихотворение?</p> <p>Как называется город, в котором мы живем?</p> <p>Екатеринбург будет славен вовеки! Екатеринбург – город мира и труда!</p> <p>Екатеринбург – это гордость человека! Екатеринбург – уральская звезда!</p>	<p>Здороваются с воспитателем и слушают его.</p> <p>О нашем городе. Екатеринбург.</p>
Основной	Хотите отправиться в путешествие по нашему	Да.

	<p>городу?</p> <p>Тогда начнем наш путь!</p> <p>Смотрите, вот мы и оказались у первого важного места.</p> <p>Ребята, скажите, а вы знаете, кто это?</p> <p>Посмотрите, как они выглядят (показывает изображение памятника).</p> <p>Слева мы видим де Геннина (он в шляпе треугольной формы), а справа – Татищева (он без головного убора).</p> <p>Кто знает, где находится этот памятник?</p> <p>Правильно! Туда нам с вами и предстоит спуститься.</p> <p>Вот мы и пришли на нее (показывает изображение плотинки).</p> <p>Ходили ли вы сюда гулять с родителями?</p> <p>А вы знаете, что именно с этой плотины, с этого места и началось строительство нашего города Екатеринбурга.</p> <p>Плотина была построена из лиственницы. Это дерево не гниет в воде, а наоборот, становится крепче и прочнее (показывает изображение дерева).</p> <p>Идем мы с вами дальше и</p>	<p>Основатели нашего города.</p> <p>Смотрят изображение и слушают педагога.</p> <p>В центре города, рядом с плотинкой.</p> <p>Дети внимательно смотрят.</p> <p>Да.</p> <p>Слушают педагога и смотрят изображение.</p>
--	---	---

	<p>что видим?</p> <p>Правильно! На плотинке есть сразу несколько музеев: музей изобразительного искусства (в нем собраны картины, скульптуры), музей природы (в нем можно увидеть разных животных, которые обитают в России), а вот этот музей промышленной техники Урала (его часть находится под открытым небом, там можно внимательно рассмотреть технику, станки, которые стояли на заводах).</p> <p>Сейчас предлагаю вам немного отдохнуть.</p> <p>Мы очень любим город свой Сияет солнце над рекой, Идут дожди, Стучат в окно, — Его мы любим все равно! Мы в этом городе живем, И он растет, и мы растем.</p> <p>Посмотрите, что это? (показывает изображение).</p> <p>Давайте пройдемся по нему.</p> <p>Ребята, а что необычного есть у этого моста?</p> <p>Посмотрите, какой он красивый. Правда?</p> <p>Оказывается, у него есть</p>	<p>Музеи.</p> <p>Смотрят изображения.</p> <p>Слушают педагога.</p> <p>Прижимают руки к груди</p> <p>Руки вверх, тянутся</p> <p>Шагают на месте</p> <p>Прыгают на месте</p> <p>Обхватывают себя руками</p> <p>Руки над головой «домиком»</p> <p>Руками очерчивают круг.</p> <p>Мост.</p> <p>Узор на решетках, ограждении.</p> <p>Правда.</p>
--	---	---

	<p>своя история. Хотите узнать?</p> <p>Тогда слушайте. Каслинское литье представляет собой изделия из чугуна, которые изготавливали в городе Касли Челябинской области.</p> <p>Как вы думаете, что могли делать мастера?</p> <p>Давайте же мы станем с вами мастерами и сами из черного пластилина слепим красивую ограду для нашего моста.</p> <p>Педагог показывает этапы работы. Катаем, шарик, делаем колбаску и потом закручиваем ее и прилепляем на картон, который лежит у вас на столах.</p> <p>Помните, какие узоры были на ограде моста?</p> <p>Правильно! Давайте ими и украсим наш мост!</p> <p>Педагог следит за выполнением задания, если кому-то требуется помощь, то помогает.</p> <p>Ребята, вы такие молодцы!</p> <p>Сложим наши работы и получится красивый узор для ограды. Мост будет очень красивый!</p> <p>Ребята, вот мы путешествовали по плотинке, а она же построена на реке. Как называется река?</p> <p>Верно. Посмотрите, что у нас на реке есть?</p> <p>Нравятся они вам?</p> <p>Смотрите, около музеев есть свободное место. Как же</p>	<p>Да.</p> <p>Решетки, ограды, скамейки.</p> <p>Дети слушают задание и объяснение к нему.</p> <p>Круги, завиточки, листики.</p> <p>Дети приступают к заданию.</p> <p>Исеть.</p> <p>Фонтаны.</p> <p>Да.</p>
--	---	--

	<p>нам можно его украсить?</p> <p>У меня есть цветочки, можете подойти ко мне, взять цветок, который вам понравится и приклеить его на траву.</p> <p>Смотрите, нам с вами предстоит отправиться еще во много мест, предлагаю вам отмечать их на карте, где мы побывали. Согласны?</p> <p>Какие места мы отметим с вами сегодня?</p> <p>Да, с него мы сегодня начали.</p>	<p>Посадить цветы.</p> <p>Дети по очереди подходят, выбирают цветок и приклеивают его на общий рисунок.</p> <p>Конечно.</p> <p>Город Екатеринбург.</p>
Заключительный	<p>Ребята, вот мы с вами и украсили плотинку, придумали узор для ограды, теперь мост выглядит очень красиво, а рядом с музеями растут прекрасные цветы.</p> <p>Понравилось вам наше путешествие?</p> <p>Что мы с вами делали?</p> <p>Что понравилось больше всего?</p> <p>Спасибо за занятие!</p>	<p>Да.</p> <p>Узнавали про Екатеринбург, лепили узор для ограды, познакомились с каслинским литьем.</p> <p>Ответы детей.</p>

Конспект непосредственно образовательной деятельности по
изобразительной деятельности в старшей группе
на тему: «Каслинское литье»

Цель: продолжать знакомить детей с каслинским литьем, его историей.

Задачи:

Образовательные:

Продолжать знакомить с каслинским литьем.

Учить детей передавать особенности каслинского литья.

Развивающие:

Развитие эмоциональной отзывчивости.

Развивать творческую инициативу в продуктивной деятельности.

Развивать мышление, внимание, память.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к каслинскому литью из чугуна, чувство гордости за художественное наследие родного края.

Воспитывать любовь к родному краю.

Воспитывать уважение к труду мастеров.

Материал: изображения хохломских изделий, предметы хохломы (чашки, ложки), кисточки, баночки под воду, ватные палочки, гуашь (желтая, красная, зеленая, черная).

Предварительная работа: чтение сказки П.П. Бажова «Чугунная бабушка».

Ход занятия

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
Вводный	Здравствуйте, ребята! Посмотрите на портрет. Узнали? Кто это?	Приветствуют педагога. Бажов.

	<p>А что он делал?</p> <p>А как такого человека можно назвать?</p> <p>Правильно! Это наш уральский писатель, у него много произведений.</p> <p>Какое произведение мы с вами недавно прочитали?</p> <p>Давайте вспомним его.</p>	<p>Писал сказки.</p> <p>Писатель.</p> <p>«Чугунная бабушка».</p>
Основной	<p>О чем это произведение?</p> <p>Как звали мастера, который учился лепке?</p> <p>Кого слепил Василий Торокин?</p> <p>Кто послужил примером для скульптуры?</p> <p>Молодцы! Вы все хорошо запомнили.</p> <p>Вы помните, как называется музей в нашем городе, в котором можно увидеть картины, скульптуры?</p> <p>Правильно!</p> <p>А где он находится?</p> <p>Сейчас мы с вами окажемся там (на экране появляется изображение музея).</p> <p>Хотите войти в него и посмотреть скульптуры?</p> <p>Скульптура, предметы для архитектурного декора фасадов изготавливались на заводе города Касли</p>	<p>О мастерах, которые отливали разные фигуры.</p> <p>Василий Торокин; дядя Вася.</p> <p>Бабушку.</p> <p>Бабушка Анисья, которая жила по соседству.</p> <p>Музей изобразительных искусств.</p> <p>На плотинке.</p> <p>Да.</p>

	<p>Челябинской области.</p> <p>На заводе изготавливали разные ограды, решетки, калитки, мебель из чугуна.</p> <p>Каслинские литейщики создавали крупные сооружения, а также мелкие скульптуры.</p> <p>Чугунные изделия получались красивыми, ажурными. Они очень прочные.</p> <p>Посмотрите, это огромный павильон в виде дворца, сделанный из чугуна. Он был представлен на выставке в Париже (показывает иллюстрацию павильона).</p> <p>Как называется наша страна?</p> <p>Своеобразным украшением павильона являлась эта чугунная скульптура «Россия», изображает женщину — она предстает перед нами как воин со щитом в руках. Статуя являлась символом страны.</p> <p>Посмотрите, вот и следующая скульптура. Узнаете? Догадались, как она называется?</p> <p>Откуда она вам знакома?</p> <p>Молодцы, узнали!</p> <p>А теперь предлагаю вам немного отдохнуть.</p> <p>Быстро встали, улыбнулись Выше-выше потянулись.</p>	<p>Дети смотрят.</p> <p>Россия.</p> <p>Рассматривают скульптуру.</p> <p>Да. Чугунная бабушка.</p> <p>Из произведения Павла Петровича Бажова.</p>
--	--	--

	<p>Ну-ка плечи распрямите, Поднимите, опустите. Вправо, влево повернитесь, Рук коленями коснитесь. Сели, встали, сели, встали, И на месте побежали.</p> <p>Присаживайтесь. Предлагаю вам сегодня побыть каслинскими мастерами и самим сделать чугунную бабушку. Мы будем делать аппликацию.</p> <p>Какого цвета нам понадобится бумага и краска?</p> <p>Почему?</p> <p>Педагог показывает этапы работы. Сначала мы обводим по шаблонам туловище с руками, голову, затем вырезаем ножницами и приклеиваем на бумагу.</p> <p>Далее из бумажных полосок черного цвета клеим юбку, каждую полоску по очереди можно закрутить и наклеить на бумагу.</p> <p>После этого нужно взять кисточку с черной краской и нарисовать скамейку, прялку, обувь бабушке и бочку.</p> <p>Можете начинать.</p> <p>Педагог помогает тем, кому нужна помощь.</p> <p>Ребята, в каком месте появилось каслинское литье?</p> <p>Давайте отметим его на нашей карте.</p>	<p>Повторяют движения за педагогом.</p> <p>Черного.</p> <p>Потому что чугун черного цвета.</p> <p>Внимательно слушают педагога.</p> <p>Начинают выполнять задание.</p> <p>В городе Касли.</p> <p>Один ребенок выходит и отмечает на карте.</p>
--	---	--

<p>Заключительный</p>	<p>Молодцы! У вас получились красивые чугунные бабушки, мы много узнали о каслинском литье. Расскажите своей семье о том, что мы с вами сегодня проходили.</p> <p>Понравилось вам наше путешествие?</p> <p>Что мы с вами делали?</p> <p>Что понравилось больше всего?</p> <p>Спасибо за занятие!</p>	<p>Да.</p> <p>Были в музее изобразительных искусств, вспоминали сказку Бажова, делали аппликацию.</p> <p>Ответы детей.</p>
-----------------------	--	--

Конспект непосредственно образовательной деятельности по
изобразительной деятельности в старшей группе
на тему: «Золотая хохлома»

Цель: способствовать расширению знаний детей о народных промыслах русских мастеров – хохломской росписи и ее особенностях.

Задачи:

Образовательные:

Формировать первоначальные представления об элементах хохломской росписи, изделиях хохломских мастеров.

Учить изображать элемент хохломской росписи – криуль.

Развивающие:

Развивать эмоциональную отзывчивость.

Развивать умение видеть красоту растительно-травного орнамента.

Развивать мышление, внимание, память.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к изделиям декоративно-прикладного искусства.

Воспитывать любовь к родному краю.

Воспитывать уважение к труду мастеров.

Материал: изображения хохломских изделий, предметы хохломы (чашки, ложки), кисточки, баночки под воду, ватные палочки, гуашь (желтая, красная, зеленая, черная).

Ход занятия

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
Вводный	Здравствуйте, дети! Сегодня день у нас особый, Я приглашаю вас друзья. А вы со мной идти готовы? В чудесный мир зову вас я. Посмотрите вокруг, сколько	Приветствуют педагога. Да.

	<p>разных предметов, украшенных яркими, нарядными узорами, которые отливают золотом. (выставлены хохломские изделия: кружки, ложки). Как волшебница Жар-птица, Не выходит из ума Чародейка-мастерица, Золотая Хохлома. И богата, и красива, Рада гостю от души. Кубки, чаши и ковши. И чего здесь только нет: Гроздь огненных рябин, Маки солнечного лета И ромашки луговин. Все вобрала, словно память: Зорь червонные лучи И узорчатый орнамент Древне суздальской парчи. Листья рдеют, не редя, От дыхания зимы. Входим в царство Берендея, В мир волшебной Хохломы.</p>	<p>Дети рассматривают предметы и слушают педагога.</p>
Основной	<p>Посмотрите ребята, как красиво вокруг! Мы попали в царство Золотой Хохломы! Резные ложки и ковши Ты разгляди-ка, не спеши. Там травка вьется и цветы Удивительной красы. Блестят они, как золотые, Как будто солнцем залитые. Все листочки, как листочки, Здесь же каждый – золотой. Красоту такую люди Называют хохломой. А хотите узнать, ребята, откуда взялась вся эта красота, кто ее придумал?</p> <p>Все эти предметы сделаны из дерева. Оно всегда было одним из самых доступных и любимых материалов русских мастеров. Хохломской промысел</p>	<p>Да.</p>

	<p>зародился в Нижегородской области. В окрестностях города Нижний Новгород находится село Хохлома. В Хохломе изготавливали посуду, также ее делали и во многих окрестных селах, затем привозили на ярмарку в Хохлому и оттуда уже расходилась расписная посуда по всему белому свету.</p> <p>Старинное предание рассказывает: жил когда-то в нижегородских лесах, на берегу тихой реки, человек. Вырезал он деревянные чаши да ложки и так их расписывал, что казалось, сделаны они из чистого золота. Узнал об этом царь и рассердился: «Почему у меня во дворце нет такого мастера?! Ко мне его! Немедленно!» Стукнул посохом, топнул ногой и послал солдат, чтобы доставили умельца во дворец. Отправились солдаты выполнять царский приказ, долго искали, но так и не смогли найти чудо-мастера. Ушел он неведомо куда, но прежде научил местных крестьян делать «золотую» посуду. В каждой избе сверкали «золотом» чашки до ложки. Много «золотой» посуды продавалось на ярмарке в селе Хохлома. Так и родилось название «золотая хохлома».</p> <p>А сделать настоящую хохлому совсем не просто.</p> <p>Сначала мастер вырезает из дерева ложку, чашку или тарелку, потом покрывает заготовку глиной, чтобы дерево не впитывало краску, покрывает льняным маслом,</p>	<p>Слушают рассказ педагога.</p>
--	---	----------------------------------

	<p>затем натирают алюминиевым порошком. Как вы думаете, настоящим золотом украшают посуду? А почему тогда хохлому называют «золотой»?</p> <p>Кто скажет мне, какие цвета использует художник в хохломской росписи?</p> <p>Вы, наверное, уже заметили, что на разной посуде разный фон?</p> <p>Существует 2 приема росписи: «верховая» — рисунок идет по серебристому фону, а после обжига становится золотистым. И «фоновая» — рисунок идет по цветному фону красному или черному. Покажите мне посуду, где используется «верховая» (фоновая) роспись. (появляются изображения посуды на экране) Какой здесь фон?</p> <p>- И мы сегодня с вами научимся выполнять главный элемент росписи — «криуль», по желтому фону.</p> <p>Какая у нас будет роспись?</p> <p>Правильно!</p> <p>- Назовите элементы узора в хохломской росписи.</p> <p>(на экране появляется изображение с элементами росписи).</p> <p>А какие ягоды рисуют</p>	<p>Нет.</p> <p>Потому что изделие блестит из-за порошка, сначала выглядит, как серебряное, а поле обжига становится золотым.</p> <p>Красный, желтый, черный и может присутствовать зеленый.</p> <p>Да.</p> <p>Желтый.</p> <p>«Верховая».</p> <p>Завитки, травинки, капельки, кустики, листочки и трилистники, ягодки.</p>
--	---	---

	<p>художники? Молодцы! Предлагаю подготовить вам пальчики для дальнейшей работы. Наши алые цветки распускают лепестки. Ветерок чуть дышит, лепестки колышет. Наши алые цветки закрывают лепестки. Головой качают, тихо засыпают.</p> <p>Сейчас вы станете мастерами – художниками Хохломы. Посмотрите, у вас на столах лежат «заготовки». Сегодня будем учиться рисовать главный стебель росписи, называется он «криуль». (детям раздаются заготовки с наметкой стебля карандашом, дети обводят его черной краской). Педагог рассказывает этапы работы. Обмакнем кончик кисточки в черную краску, плавным движением прорисуем завиток. На конце завитка рисуем утолщение. У вас лежат ватные палочки на столах. Сейчас методом тычка мы будем рисовать ягодки. Обмакиваем палочку в красной краске и аккуратно оставляем кружочки рядом со стеблем. Дальше рисуем с вами тоненькие листики, прижимая кисточку к стеблю. Можно нарисовать трилистник (объясняет, как это сделать). Обмакиваем кисточку в черную краску и рисуем завитки по всему стеблю. Молодцы! У вас получились</p>	<p>Рябину, землянику, малину, бруснику.</p> <p>Медленно разгибают пальцы из кулаков.</p> <p>Покачивание кистями рук вправо, влево.</p> <p>Медленное сжимание пальцев в кулаки.</p> <p>Покачивание кулаков вперед, назад.</p> <p>Дети, по словам воспитателя, выполняют этапы рисунка.</p>
--	---	---

	<p>замечательные «криули».</p> <p>Смотрите на нашу карту путешествий.</p> <p>Какое место мы сегодня отметим на ней?</p>	<p>Село Хохлома.</p> <p>Ребенок выходит к доске и отмечает на карте новое место.</p>
Заключительный	<p>Ребята нам пора заканчивать наше удивительное путешествие в мир «Золотой хохломы».</p> <p>С какой росписью мы сегодня познакомились?</p> <p>Понравилось ли вам рисовать хохломской узор?</p> <p>Запомнили, где живут хохломские мастера?</p> <p>Что они расписывают хохломскими узорами?</p> <p>Из чего делают эту посуду?</p> <p>Не из глины?</p> <p>А зачем тогда она нужна при изготовлении посуды?</p> <p>Какие цветы сочетаются в хохломе?</p> <p>Спасибо вам за занятие! Вы молодцы!</p>	<p>С хохломой.</p> <p>Да.</p> <p>В Нижегородской области в селе Хохлома.</p> <p>Посуду.</p> <p>Из дерева.</p> <p>Нет.</p> <p>Ей только покрывают изделие тонким слоем.</p> <p>Золотой (желтый), красный, черный.</p>

Конспект непосредственно образовательной деятельности по
изобразительной деятельности в старшей группе
на тему: «Мастерская хохломы»

Цель: формирование и развитие основ художественной культуры детей
через народное декоративно-прикладное искусство Хохломы.

Задачи:

Образовательные:

Расширить и углубить знания детей об особенностях хохломской
росписи.

Развивающие:

Развивать эмоциональную отзывчивость.

Развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание
цветов.

Развивать мышление, внимание, память.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к изделиям декоративно-прикладного искусства.

Воспитывать любовь к народному творчеству.

Воспитывать уважение к труду мастеров.

Материал: хохломская посуда, таблицы: «Последовательность
изготовления хохломских изделий», «Последовательность рисования
хохломских узоров», карточки с элементами хохломской росписи, мольберт,
силуэты посуды, кисточки, подставки для кисточек, баночки с водой, ватные
палочки, гуашь (желтая, красная, зеленая, черная).

Ход занятия

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
Вводный	<p>Здравствуйте, ребята!</p> <p>Любите отгадывать загадки?</p> <p>Тогда слушайте:</p> <p>Ветка плавно изогнулась, и колечком завернулась.</p> <p>Рядом с листиком трехпалым, земляника цветом алым.</p> <p>Засияла, поднялась, сладким соком налилась.</p> <p>А трава, как бахрома. Что же это?</p> <p>Почему роспись называется хохломской?</p>	<p>Приветствуют педагога.</p> <p>Да.</p> <p>Хохлома.</p> <p>Издавна в маленьких заволжских деревеньках делали и расписывали деревянную посуду. И везли ее в большое село Хохлома. А из Хохломы на ярмарки в разные города на продажу. Стали посуду называть хохломской.</p>
Основной	<p>Давайте вспомним, как изготавливалась хохломская посуда. А поможет вам в этом вот эта таблица (Алгоритм «Последовательности изготовления хохломских изделий»).</p> <p>Какие цвета используют в хохломской росписи?</p> <p>Давайте назовем элементы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вытачивают из дерева; 2. Покрывают жидкой глиной и сушат; 3. Шлифуют; 4. Пропитывают льняным маслом и сушат; 5. Покрывают алюминиевым порошком и сушат; 6. Расписывают узорами; 7. Покрывают лаком; 8. Сушат в печи. <p>В хохломской росписи используют черный (красный, зеленый, золотой - желтый) цвет.</p>

	<p>хохломы росписи.</p> <p>А какой главный элемент в хохломской росписи?</p> <p>Молодцы!</p> <p>Предлагаю вам поиграть в игру «Найди нужный элемент росписи».</p> <p>Перед вами лежит карточка хохломского промысла и маленькие карточки с элементами росписи.</p> <p>Вам нужно подобрать те элементы, которые используются в данном промысле.</p> <p>А я смотрю, кто быстрее всех найдет элементы росписи со своей картины.</p> <p>Молодцы! Вы хорошо справились!</p> <p>А теперь давайте немного отдохнем.</p> <p>Хохлома, да хохлома</p> <p>Наше чудо дивное!</p> <p>Мы рисуем хохлому</p> <p>Красоты невиданной!</p>	<p>Осочка, травинка, усики, завиток, капельки, листочки, цветочки, ягодки.</p> <p>центральная линия - ветка, с которой начинается весь узор.</p> <p>Выбирают только те карточки с элементами росписи, которые присутствуют на данной картине.</p> <p>Руки на пояс, повороты туловища вправо – влево</p> <p>Руки поднять вверх, через стороны опустить вниз</p> <p>Руки перед грудью одна на другой</p> <p>Руки поднять вверх, через стороны опустить вниз</p> <p>Руки перед грудью одна на</p>
--	--	--

	Нарисуем травку	другой Руки поднять вверх, через стороны опустить вниз
	Зеленой краской	Руки перед грудью одна на другой
	Ягоды рябинки	Руки поднять вверх, через стороны опустить вниз
	Краской цвета алого	Руки на поясе, повороты туловища вправо – влево
	Хохлома, да хохлома	Руки поднять вверх, через стороны опустить вниз
	Вот так чудо дивное!	Да.
	Посмотрите, сколько посуды не расписано. Поможете мне?	
	Давайте будем, как настоящие художники, расписывать посуду хохломскими узорами, создавать красоту своими руками. У вас на столах лежат силуэты посуды. Правильно расположить элементы узора хохломской росписи поможет вам эта таблица (Алгоритм «Последовательности рисования хохломских узоров»).	
	Что мы делаем сначала?	Раскрашиваем фон своей посуды.

	<p>Что мы рисуем потом?</p> <p>А что следующее рисуем?</p> <p>Не забывайте: кисть держать прямо, рисовать элементы концом ворса. А теперь начинайте работу.</p> <p>Молодцы ребята! Все ваши работы получились яркими, радостными.</p> <p>Роспись хохломская,</p> <p>Словно колдовская,</p> <p>В сказочную песню просится сама.</p> <p>И нигде на свете нет таких соцветий!</p> <p>Всех чудес чудесней</p> <p>Наша хохлома!</p>	<p>Центральную ветку.</p> <p>Потом мы рисуем крупные элементы: ягодки, цветочки, листики.</p> <p>Потом рисуем вокруг крупных элементов мелкие: завитки, травинки, усики, капельки и т.д.</p> <p>Слушают педагога.</p>
Заключительный	<p>А теперь и нам пора возвращаться в группу.</p> <p>Понравилось вам занятие?</p> <p>О какой росписи разговаривали сегодня?</p> <p>Что мы с вами делали?</p> <p>Что понравилось больше всего?</p> <p>Спасибо за занятие!</p>	<p>Да.</p> <p>О хохломе.</p> <p>Вспоминали этапы изготовления посуды, подбирали нужные элементы для росписи, расписывали тарелку.</p> <p>Ответы детей.</p>

Конспект непосредственно образовательной деятельности по
изобразительной деятельности в старшей группе
на тему: «Дымковская игрушка»

Цель: Познакомить детей с народным промыслом – дымковской игрушкой.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить детей с историей происхождения дымковской игрушки.

Учить расписывать бумажный силуэт дымковской игрушки.

Учить детей самостоятельно выбирать элементы росписи, сочетания цветов.

Развивающие:

Развивать творчество, фантазию, интерес.

Совершенствовать навыки работы гуашью – рисовать всей кистью, ее концом.

Воспитательные:

Воспитывать любовь к народному творчеству.

Воспитывать уважение к труду мастеров.

Материал: изображения дымковских игрушек, рисунки дымковских игрушек, картинки с элементами дымковского узора, листы белой бумаги с силуэтами дымковской барышни и коня, гуашь, кисточки, подставки для кисточек, баночки с водой, салфетки.

Ход занятия

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
Вводный	Здравствуйте, ребята! Ребята, наше занятие мы начнем с того, что	Приветствуют педагога.

	<p>вспомним, с какой росписью мы с вами познакомились. Кто мне скажет?</p> <p>Правильно! А кто назовет цвета, которые используют для росписи изделий?</p> <p>А кто помнит, из какого материала изготавливают изделия?</p> <p>Правильно!</p> <p>Вы наверняка запомнили, где мастера делали изделия и куда привозили на ярмарку?</p> <p>Молодцы! Ребята, у меня в руках письмо, на конверте написано, что пришло оно из села Дымково. В письме говорится, что у дымковских мастеров есть много красивых, расписных и нарядных игрушек. И нас они приглашают к себе в гости. Хотите посмотреть?</p> <p>Тогда нам нужно отправиться в село Дымково.</p> <p>Гимнастика для глаз:</p> <p>Закрывайте дети глазки,</p> <p>Мы поедem в гости к сказке.</p> <p>Я вам там все покажу</p> <p>И о многом расскажу!</p> <p>Один, два, три, четыре, пять</p> <p>Можно глазки открывать!</p> <p>Хотите узнать, почему их</p>	<p>С хохломой.</p> <p>Желтый (золотой), черный, красный, зеленый.</p> <p>Из дерева.</p> <p>Делали в Нижегородской области и привозили в село Хохлома.</p> <p>Да.</p> <p>Повторяют действия за педагогом.</p>
--	--	--

	так называли и откуда они к нам пришли?	Да.
Основной	<p>Ласково и нежно называют эту игрушку – дымка.</p> <p>С высокого берега реки Вятки, на котором стоит город Киров, видно слободу Дымково.</p> <p>Зимой, когда топят печи, летом, в пасмурные дни, когда туман, слобода вся – будто в дыму, дымке.</p> <p>Здесь, в далекую старину и зародилась эта игрушка.</p> <p>Зимой, когда у людей не было работы на полях, они лепили свистульки из глины.</p> <p>Всю зиму женщины Дымково лепили их для ярмарки. Из небольшого глиняного шарика с отверстиями свистулька превращалась то в уточку, то в петушка. И вот на лотках и прилавках многолюдной ярмарки торговали веселым товаром.</p> <p>Дымковская игрушка изготавливается из красной глины. Глину замачивали, добавляли песок и тщательно перемешивали.</p> <p>Из небольшого шарика появлялась уточка, петушок, индюк, конь или олень.</p> <p>Затем поделку сушили, обжигали в русской печи.</p> <p>Смешивали молоко с мелом</p>	

	<p>и белили игрушку, затем расписывали красками.</p> <p>Если посмотреть на узор дымковской игрушки, он необычайно прост: кружочки, прямые и волнистые линии, клеточки, пятна и точки.</p> <p>Краски очень яркие! Малиновые, красные, зеленые, желтые, оранжевые, синие, голубые.</p> <p>Обратите внимание на дымковские игрушки и рассмотрите узоры.</p> <p>Послушайте, пожалуйста, какие красивые стихи написали об этих игрушках.</p> <p>(при просмотре изображений звучит музыка).</p> <p>В кокошнике няня, На руках Ваня. И хорош, и пригож Ваня, Не забудь няню, Когда подрастешь. (показывает изображение няни). Бока крутые, рога золотые, Копытца с оборкой, А на спине – Егорка. (показывает изображение коня). Из чего сделаны эти</p>	<p>Слушают педагога.</p>
--	--	--------------------------

	<p>игрушки?</p> <p>Кто из вас запомнил, как изготавливали эти игрушки?</p> <p>Какими узорами украшали игрушки?</p> <p>А вы знаете, каждый элемент имеет свое значение.</p> <p>Круг – это символ солнца, точки – звезды. Прямая линия – дорога, волнистая линия – вода.</p> <p>А какие цвета использовали мастера для украшения дымковских игрушек?</p> <p>Ребята, посмотрите, у мастеров произошла небольшая путаница в мастерской, и они просят нам помочь навести порядок. Поможем?</p> <p>Проводится дидактическая игра «Одинаковые росписи».</p> <p>Сейчас на экране будут появляться изображения изделий разных росписей (хохломы и дымковской) и вы должны выбрать лишние и сказать к какой росписи они относятся.</p> <p>Хотите попробовать стать дымковскими мастерами и</p>	<p>Из глины.</p> <p>Лепили фигурки из глины, затем обжигали в печи, белили и раскрашивали.</p> <p>Кружочки, точки, клеточки, полоски, волнистые линии, колечки.</p> <p>Красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, синий, голубой.</p> <p>Да.</p> <p>Играют в дидактическую игру.</p>
--	--	--

[illegible]

	<p>круги всей кистью, не останавливаясь, одним круговым движением, кисть смотрит вверх, тогда круги получатся широкими. А точки рисуем кончиком кисти. Цвета и элементы узора сочетаются друг с другом и повторяются в определенной последовательности.</p> <p>Приступайте к росписи игрушек.</p> <p>Молодцы! У вас получились красивые тарелки.</p> <p>Ребята, давайте посмотрим на нашу карту.</p> <p>Какое место мы сегодня с вами отметим на карте?</p>	<p>Слушают педагога.</p> <p>Начинают рисовать.</p> <p>Село Дымково.</p>
Заключительный	<p>Послушайте загадку.</p> <p>Веселая белая глина, Кружочки, полосы на ней Козлы и барашки смешные, Табун разноцветных коней, Кормилицы и водоноски, И всадники и ребятня, Собачки, гусары и рыбки.</p> <p>А ну, назовите меня.</p> <p>Что нового вы узнали, с чем познакомились?</p>	<p>Дымковская игрушка.</p> <p>Познакомились с дымковской игрушкой, узнали, как ее расписывать.</p>

	<p>Что мы с вами сегодня делали?</p> <p>Что вам понравилось больше всего?</p> <p>Молодцы! Спасибо вам за занятие!</p>	<p>Слушали историю появления дымковской игрушки, смотрели изображения игрушек, слушали стихи, расписывали тарелки, находили одинаковые росписи.</p> <p>Ответы детей.</p>
--	---	--

Конспект непосредственно образовательной деятельности по
изобразительной деятельности в старшей группе
на тему: «Гжель»

Цель: Продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами на примере гжельской керамики.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить детей с историей происхождения гжельского промысла.

Учить расписывать бумажный силуэт гжельского изделия.

Учить детей самостоятельно выбирать элементы росписи, сочетания цветов.

Закреплять представления детей о народных промыслах: Дымково, Хохлома.

Развивающие:

Развивать у детей интерес к народному декоративно-прикладному искусству, способствовать развитию эстетического вкуса.

Развивать творчество, фантазию, интерес.

Совершенствовать навыки работы гуашью – рисовать всей кистью, ее концом.

Воспитательные:

Воспитывать любовь к народному творчеству.

Воспитывать чувство гордости за талант своего народа, уважение к труду мастеров.

Материал: изделия народных промыслов, изображения изделий хохломы, дымковской игрушки, гжели, кисти, баночки с водой, синяя и белая гуашь.

Ход занятия

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
Вводный	<p>Здравствуйте, ребята!</p> <p>Давайте вспомним знакомые нам росписи.</p> <p>Из чего делают дымковские игрушки? А хохломские изделия?</p> <p>Правильно!</p> <p>Сегодня мы с вами отправляемся в путешествие к народным умельцам. Послушайте историю, а потом я спрошу, слышали ли вы название росписи, о которой сегодня будем говорить.</p>	<p>Приветствуют педагога.</p> <p>Хохлома, дымковская игрушка.</p> <p>Из глины.</p> <p>Из дерева.</p> <p>Дети внимательно слушают рассказ педагога.</p>
Основной	<p>Давным-давно это было. В некотором царстве, в российском государстве, недалеко от Москвы, среди дремучих лесов стояла деревушка Гжель. Жили там смелые умные и работающие люди. Даже название деревни связано было со словом «жечь».</p> <p>Почему с этим словом, как вы думаете?</p> <p>Собрались они однажды и стали думать, как бы им лучше мастерство свое показать, всех людей порадовать да край свой прославить. Думали-думали и придумали. Нашли они в своей стороншке глину чудесную, белую-белую, и решили лепить из нее</p>	<p>Потому что «жечь», значит они обжигали глиняные изделия в печке.</p>

	<p>разную посуду.</p> <p>Стал каждый мастер свое умение показывать. Один мастер слепил чайник: носик в виде головки курочки, а на крышке – петушок красуется.</p> <p>Другой мастер посмотрел, подивился, но чайник лепить не стал. Увидел он на улице бычка, да и вылепил его.</p> <p>Еще один услышал сказку про кита, да сделал масленку. На спине кита вылеплен сказочный город с башенками и церквушками. Последний мастер полубовался красотой такой, а сам еще лучше придумал. Слепил он сахарницу в виде сказочной рыбки. Улыбается рыбка, хвостом помахивает, плавничками потряхивает. Дивная получилась сахарница.</p> <p>Стали дальше думу думать. Как бы украсить такую затейливую посуду?</p> <p>Разошлись по домам. Идут дорогой и смотрят, а вокруг сказочная красота, разливается синь-синева: высокое синее небо с белыми облаками, вдалеке синий лес виднеется, синяя гладь рек и озер, а над ними белый туман стелется.</p> <p>Вот и задумали они эту синеву перенести на белый фарфор. И все, что кисть рисует становится синим и голубым. И цветы, и люди, и птицы, и трава.</p> <p>Понравилась людям такая нарядная посуда и стали ее называть «Нежно-голубое</p>	
--	--	--

	<p>которые представлены на экране и украсить ими края тарелочки (педагог показывает процесс рисования).</p> <p>Помните, что вы можете использовать темные и светлые оттенки краски.</p> <p>Давайте подготовим наши пальчики к работе.</p> <p>Наши синие цветки распускают лепестки.</p> <p>Ветерок чуть дышит, Лепестки колышет.</p> <p>Наши синие цветки закрывают лепестки.</p> <p>Головой качают, Тихо засыпают.</p> <p>Скорее берите листочки и начинайте расписывать.</p> <p>Молодцы, ребята! У вас получились красивые тарелочки.</p> <p>Ребята, давайте посмотрим на нашу карту.</p> <p>Какое место мы должны отметить?</p>	<p>Слушают педагога.</p> <p>Смотрят за действиями педагога.</p> <p>Медленно разгибают пальцы из кулаков.</p> <p>Покачивание кистями рук вправо, влево.</p> <p>Медленное сжимание пальцев в кулаки.</p> <p>Покачивание кулаков вперед, назад.</p> <p>Приступают к росписи тарелки.</p> <p>Деревню Гжель.</p> <p>Ребенок выходит к доске и отмечает на карте.</p>
Заключительный	<p>Понравилось вам наше занятие?</p> <p>Что мы с вами делали?</p>	<p>Да.</p> <p>Слушали историю появления гжельской росписи, расписывали тарелочку.</p>

	<p>Что понравилось больше всего?</p> <p>Спасибо за занятие!</p>	<p>Ответы детей.</p>
--	---	----------------------

Работы детей



Рис. 2. Работы детей по занятию «Золотая хохлома»



Рис. 3. Работы детей по занятию «Мастерская хохломы»



Рис.4. Работы детей по занятию «Дымковская игрушка»



Рис.5. Работы детей по занятию «Дымковская игрушка»



Рис.6. Работы детей по занятию «Гжель»



Рис.7. Работы детей по занятию «Гжель»

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Диагностические методики для родителей [Электронный ресурс] // URL:
<http://ds16.dobryankaedu.ru/upload/versions/20961/22763/testodarenniyedetishukalovich.pdf> (дата обращения 18.01.18).
2. Изучение произвольности и контроля у детей [Электронный ресурс] // URL:
http://www.srinest.com/book_1242_chapter_31_4._Izuchenie_proizvolnosti_i_kontrolja_u_detejj.html (дата обращения: 24.12.2017).
3. Методика «Сказка» [Электронный ресурс] // URL:
<http://berezkapich.68edu.ru/wp-content/uploads/2014/08/гуткинат.pdf> (дата обращения: 13.12.2017).
4. Психодиагностические методики [Электронный ресурс] // URL:
<https://www.psyoffice.ru/3-0-promet-00017.htm> (дата обращения: 15.11.2017).

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы

Баранкова А.В.

Факультет, кафедра, номер группы

Институт педагогики и психологии детства

Кафедра педагогики и психологии детства

БД-41

Название работы

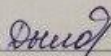
Развитие детей дошкольного возраста в
процессе познавательной деятельности

Процент оригинальности

67,6%

Дата 25.05.2018 г.

Ответственный в
подразделении


(подпись)

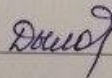
Дылдина Д.В.
(ФИО)

НОРМОКОНТРОЛЬ

Результаты проверки

пройден

Дата 25.05.18 г.


(подпись)

Дылдина Д.В.

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ;
Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет;
Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы
«Развитие детей дошкольного возраста в процессе познавательной деятельности»

Баранковой Александры Викторовны,

обучающейся по ОПОП «Педагогическое образование»
профиль «Дошкольное образование» очной формы обучения

Исследование выполнено по актуальной теме для системы дошкольного образования. В процессе выполнения квалификационной работы студентом были проанализированы теоретические источники, что позволило сделать обоснованные обобщения материала по теме исследования, определить пути решения проблем в организации образовательного пространства дошкольной образовательной организации.

Баранкова А.В. при подготовке выпускной квалификационной работы проявила готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, умение самостоятельно отбирать педагогический инструментарий и выполнять диагностическое исследование в соответствии с требованиями стандарта дошкольного образования. В рамках проектирования были определены основные направления развития детей дошкольного возраста; определено содержание занятий, рационально дополняющее образовательный процесс; разработаны рекомендации по использованию художественно-эстетической деятельности, обеспечивающей развитие познавательной сферы детей дошкольного возраста.

В процессе написания ВКР студент в полной мере проявил такие личностные качества, как самостоятельность, ответственность, добросовестность, аккуратность в организации и проведении исследовательской работы на базе образовательной организации, корректность в общении с педагогами-наставниками.

Баранкова А.В. рационально планировала время выполнения, соблюдая порядок этапов исследовательской работы. Написание ВКР выполнялось по графику, автор консультировался с руководителем, учитывал замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень работоспособности и прилежания.

Содержание ВКР достаточно четко систематизировано, отражает основные положения исследования. Автором самостоятельно выполнена опытно-поисковая работа, которая получила одобрение в практике дошкольной образовательной организации. В процессе работы над темой студент в достаточной степени продемонстрировал умение анализировать и обобщать научную литературу профессиональной направленности. Заключение ВКР соотнесено с задачами исследования и отражает основные итоги работы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Баранковой Александры Викторовны соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника Института педагогики и психологии детства УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР

Должность

Кафедра

Уч. звание

Уч. степень

Подпись

Сулимова Наталия Петровна

доцент

педагогики и психологии детства

доцент кафедры педагогики и психологии детства

канд. пед. наук

Дата 01.06.2018